

شیا ر ۲

مئی ۱۹۵۷_

جل ۲

سالار جنگ نببر





Garden View of Guest House; Mir Alam Tank.



Guest House, Mir Alam Tank.



SIR SALAR JUNG I



MUNIR-UL-MULK, uncle of Salar Jung

مول المدري المالي المالي المالية المرادية

غربو مينمول-بيواول كيوش

وزراء وحكام براست مندرين ارباب يمنى استبث سالار فبكنها ورجيلة دري

کررسی میں کہ ڈیلسے ممدردی آنگیری عدل والعما مسطی میں غربا پر دری اور میم نوازی کا نام ونشان مجی مدر ما -

ایک دوسرے مقام پیمفرت ملی ارشاد فراتے ہیں:

ایک دوسرے مقام پیمفرت ملی ارشاد فراتے ہیں:

مرایہ دارایئے مال کو فود ہی جسٹ کرمایک حرب کے

مالانکا ان کو ایسا محم نہیں دیا تھیا۔ فرا تو فرا آلہے

الم تم آبیس میں اصان کرتے کو فراموش ڈکو اس

نالم نیم میں فشر بر ہوگ سرکتی کریں گے اورا چھے توی

ذلیل و فوار ہوں گئے ' لاجا رآ دی من کے پاس دوسے

پیسے نہ ہوگا اُن کے ساتھ تجارت کی جائے گی مالانکے

ہما دے رسول تے بلے زرا درخماج آ دی سے تیت

پیلے سے منع کی لیے ' اس کی تو معنت ہن رست کو نی

درس ومدت دیر به تصددش احکی سعلی ایسه واعظ کیلئے ایسا ہی مبرمیسا بیے

حفزت علی ارشاد فراتے ہیں:-مرزا کے ورزمصر) توسوسائی تھے ادنی درج كاخيال رمحه أيه ره توكسين حن كاكون ذريوم عاش بنين مخ محين من مزدت مندمي فقرفاقه عي مسلامي اركم في في المركم في في المع في في الم قانع توك ملتة بي مجمي سيد موال أمين محتف من مقوق کی مفاطت کا تجسسے سوال کیا تھیا ہے تو التركيلة أن حقوق كى مفاظت كر- ان توكول ك لنُراين بيت إلمال سي مج*ي هُوم قريك إ*راد م شہر میں جواسلام کی املیک خالعہ ہے اس سے محاصل میں سے کھی ان کو محیودے دور رسینے والے متابون کابی آنه می حق ہے مبنایاس والوں کا اور مراکب محرض کی رمایت مجمد سطلب کی تی بیخ م لنكميك لوسا فقرجوم نبدوسان كي مطول رميك يرسد سيتقين يدفووان جو بمكارى أوريحكرستي سيرمجور موكر فقر وفا تستنيح عقمت فوی برجی رکردیا ہے ، به کروراورا آوان پیریم مامنا نول می تون اور سرماید دا روں سے غرمي ظلائ كور بعرب نبان ماكس ساعلان

ادارسیا الدین علی خاب معادر اجلدت مرئ عقاد میساری میسی الدین میسی میساری میساری

اس وقت نوابسالارجنگ بها درووم کی زندگی محصالات بمار بیش نظری ، اریخی وز آلوانی ترر سے غور کیاجا ہے اور نظر بھیرت سے دیجھا جائے توان کی زندگی سجے مالات نبتا زیادہ ب اورجیرت انگیز نفرآئیں سے مورج کی نظامرف سیاسیات ا درمای فضا برطراحتی لآم مع وزندكى كايس منظر بوتي بيد ايم فقيقت م كم معافت نفيات كى رمدكاه م مورخ بہت زیادہ ظامرہ صورت گری سے کام لیا ہے اور صحیف سگاران حکی ہوئ جزوں کو امرلا الم بسعد تحيير كنيا حران ره جات ب -وُنيا مِن مِرْخُوس كوكسى نِحْس مِن عِير مع عِن مِن مِن مِن كُون من كُون من على إلى الله كوزيار ده ماہتاہے کوئی این اجلیدکو کسی وطن سے والها نر شیفتگی ہوتی ہے۔ عوض اس وقت ایک ی محت کوش کیامآ ایجوانی خصومیات کے اعتبار سے منفرد اور نفیاتی جزاکتوں سے رًا ده قريب يد - يهال يمركه ا علط مركك كلعض اوا دوافعي ايدموت إلى جوايا نہیں بلک دوسرول محیلے طبق ہوتے ہیں -نواب سالار منبک بہا درم وم کی زندگی کا بری گئری نظر سے مطالع کرنے والا رور يى كېيگالدان مي عام انسانون سيئرزياد ويلي مررت باني كن كردو حدد رجه تح خود وافغرت و خَيْتُ بِح دلداده وصلىمدا ورباح تسان تعربون توم إيك كوكيت سام ذلت كي زادكي سے عزّت کی موت انجی کے لیکن اس پر ما مل بہت تم نظر آئے۔ وَفُرِیّت پر کسی نے مذ تو تلوا دُنگولُ اورينفيامن طلب كي وقت برضامني يا تدميناا وراسلي نما ندسية تلوا ومنكواليناا وربات عيه سالار حنگ بها دروروم اعلی ما ندان سے رکن رکین تھے جہیں عزت بہت سا ری تھی ۔ جب مداد المهامی كى مدمن عد ابسكدوش موك إس بحساقه ي عهدة وزارت ختم بوا اور بالمجومت كاقيام عمل بيها يا أب في عهده صدر عظمي كوننطور نه كيا حب آبا واجداد اوران تح وقا مكا ما قدري تحسوس بوئ انهوب نداین روش برتی اوراحساس رنج دخم کومٹا نے مختلف بہلو لکا ہے۔ بچین ى سانوادرات بمع كرف كاشوق تعاآبا واجداد كابع كيابوانوادرات كاذفروجو بيلي يسف د تي رس موجودتها اسكو رجيمكر شوق أنه بوا دلس يئ تمنائي كروتي ليفائكي وبيكاري في يشول اجرا

بوقائم ذفها يااسكى خاص وجدية هي كدأسوف يتبنشاي اورشالج مطلق العنان كأدور تقاء أريواب سالارمنك بهادروموم لين محمع كم موئي نوادرات كوعجائب كموكى غيكل ديدينة تويهكن تعابكهاس كالقنين تعاكمكران رجع كي موئي بيزون كوملا حنطه ومات اورا بنيي ان مي معي معرضي ميزكي سنداع ماتى اخلاتى طوريراك كالدكردين برق . نواب منال رحبك مروم كو محص شخص موس فوارزات تعے کروہ می میں تدرایے سے مداکرا ن جا پنے تھے - اورائیس اس *عنوں میں خاص طور پر* خضورنطام كخفكي كامى خيال تعام ويحضورنطام كوارال كنامى مرجل فيتحتف كغيرا بأرت أيحكوني كالمجام يت اسليم تمام نوا درات محلوب اور كوتموس مي اس طراح مندس تصييحت كم دوسرول كوان كى بورى طرح خرجون نها في كوممون مي جونواورات معم محك وه مي ال طاخ كانعتى يميزن توسا منار كمي تثب اوران كينجيح اصلى ورميش بهاكبير برجيعيا ويحكش واني كانتعال ے بعد مبد یہ کو تھے کھو لیکھنے اورعجا سیکھوکھا اشيام جهان في محمد يدكيكر حرب موني تى كروار فبلير كي مينهور عالم كارخا في عينهو تفيس جعا رفاوس إونى قسي تحجمالو فانوس سحيانيارمي مجعبا وكت محفظ منك د ولرك لاجاب حيني تحكُّل دان ا ورَمِرتبان مِيني تختصولي فاوت سحة يتجيه للتحصيم وسينتصر ان كابتمرينا فرينيو مرور تركي كالمن ركها مواتها كافرك أوريغ دائی پیش خیرت الماری ایک معولی سی بری الماری کے ييجي كرديس إتى بول طرى مقي إن مالات سع اسكا يقين مواكروا مى نواب سالار حبّك بها درمزم كوا ماليته مُعَاكُماً رِبْ كَامِينِ قَيْرِت خِرَازَ كَمِينِ اللَّحِ لِا تَعْلِيدُكُلُّ نرمائے ایک مذکب ان کایدا ندلینہ بے بنیا دمی نقعا نواب سالارمنيك نے قلب كي حكيت بند بوبان سراماك انتقال كيار وتكورتا و مغوق زريمت رجيع عومت بندية يوري جانما د

ورائمي زندگي كاتنهامشخلين كرره كيا - نواولات يركفيهم ابس كال مهارت ماس فعي موتى اور جوابرات كيركدس يابئ الفطرتع مابريفطالى تخط بهجاني سي انبين ممال ماس تعارفطاني كا غوندر محصفه من استاد کالم بهادیتے تعے-میر علی مروی اور بيدولي كاخطا تبين بهت بسندتها يمشبهو وطاط ا فوت استعمى كم التمسير الكفي بوئية قرآن كوشي قدر دارو ل لگاه سعمل منطر فرملت تقصا دراسی مامل کر۔ وس كا بريد ديني سيمى دريغ نافر الترتعي برانى لم تصاویک نقل چاہے کتی ہی تحس کیوں نہ ہوائی انظ لقلِّي مجونيكا بتوت ديد بني تقى ادر جواصلى فن مصورى كى تصورينطرا تى ود فيوراً خريد لين تھے۔ والين كے ايج اودميندنے دیچھ اسک سانت کا پتہ لڪاليتے تنے غف توادرات میں ایسی کوئی شنے بہیں جو ابھوں۔ نهل مو تعلى تمابير فطاطى محنوف مشرقي اوروزن معیوری محی شام کار - خوبعبورت برتن - میرے جوابر اورمتى يتمون كى بى بوئى يىزىن - فريني - تحبيه الياب بتعاربه منعتي نا درنيون بمبع كئے أورا تبا ذخيرو تم لِيكَالِياكِ بنيامِي الساكو لُ شخص لط بنيس أ ماجوتهما بمات خود آنيا طراز خيره المحقيا كيامو -

متكارولا ليارتم مفيول ټويور - ديده ديمر اورسكن دآمادكم ماكز مع مامل زمائية نظر كوابريشو الوس (مارات محود) اک وقف می کے سرد کردی اور نوادرات کورتیب
دیجی اکم میوزیم کی سکل میں دوسال کی لگا ارمحت کے
بعد دیا کہ میوزیم کی سکل میں دوسال کی لگا ارمحت کے
بعد دیا ہے میں بالراور موقیق اور ترمیم
افعوا نہ میں وزیراعظم مند نیٹرت جوا ہولال نہ دیجی مباک
میں ہوا ۔ یہ ایک حقیقت اے کھی ہے ہند کے اس
میں ہوا ۔ یہ ایک حقیقت اے کھی ہے ہند کے اس
میں ہوا ۔ یہ ایک حقیقت اے کھی ہے ہند کے اس
میں ہوا ۔ یہ ایک حقیقت اے کھی ہے ہند کے اس
میں ہوا ۔ یہ ایک حقیقت اے کھی ہے مائے ہیں مطبح ا



مخضفاناني حالات

نوات سالار دنگ به اور مرقی معقیقتین خود بخود منتشف بوجات بسالار دنگ به ان پر برده الحد النه کام در منتشف بوجات بس ان پر اور ملی کام برکوشش اکام در بیس کونظ ار به به من مقیقت بیند دگا بهوس نه دی مرتبت به تیول کی تندگ کام اصطالو کیا ہے دہ اس امری شهادت در بر سرکھ کردی مرتبرام اوس آب کوایک متاز در می ماس تا ا

آپ سے توی فدہ ات اور مے وفیات کی خوبی ایمی تی کی کرعوام کی ملی فروریات کی فرائی و تمیں کی لئے آپ نے جو اسباب مہیں سے کے دہ رہتی دنیا بھر مفیدہ کار آمد ان جو اسباب مہیں کے داور آپ میں فام خصوصیت یعنی کہ اینے دل وہ ماغ کی صلاحیتوں کو دوسروں کے اشاروں پرموٹ نیکا وہ بہت میں فرائی کو ان کی دست نیکا وہ بہت بروجاتے تھے۔ آپ میں قولی محمد مدی کا احساس پررتجا آئم ہوجاتے تھے۔ آپ میں قولی مجمد مدی کا احساس پررتجا آئم موجود تھا۔ آپ میں قولی مجمد مدی کا احساس پررتجا آئم موجود تھا۔ آپ میں قولی محمد مدی کا احساس پررتجا آئم میں کا بیٹر جی میں آئی کی است میں درآباد ہی میں آئی کی است میں میں گرونیا گئی۔ میں میں کی میں جی میں گرونیا گئی۔ سے طول وعوض میں جیلی گئی۔

آپ کاسلسائر آما ندان ایمولِ قداکے مشہور صحابی سنین السیں ترن کے سینیسی پیشت میں ملماہے۔ اوپس مانی جواوس ترنی کی دسوس بیشت میں گذورہے مدینہ منورہ میں ادقا ف سے مترلی تھے۔ اپنے فرز ناتیج محقی

مين ہوائي۔ ساپ سے فرز نائمسال بن عمد صدر تنوب

دومزار بیوار توبت وانشان سدعو ت حامل کی شکاله مِن غيور حنيك اور انتجع الدوار كاخطاب مالكي اور نعب يخبزارى تنين مزارسوارا وراشجها الملك هستناه مزاعاء میں خان ما تا کا خطاب عطا مروا اور دیوافی صوبه حات د کن پرمقررموئے - اوراسی سال آپ نے وقات یائی آب در الله من على خال موتمن الدوله خاك دوراك سالار حَيْثُ مِهِم مِح داما وتھے۔ آپ کے چار فرز ڈمحد کتی خال حسن رصافها ب- على زمان خال اورا مين الملك تق يهرمغرت فغران كاباك على زوال حال خطاب ملى ومند الخ بنادي سرمزارسوارعلم ونقاره - نشان ونوبت عمارى وبالكي مدمت بختی گری بادشا میعطا بوی راب نے میر ابوالقائم مرمالم مرموم فنورى معجود ما مزادى سے الوالم الم مرموم و خور د ماللم الم وقت) آپدريواني كي فدمت سيدسر فرالزموك اورجميد نامرالدوله بها دراب كوخطا بيرالامرا فأموا - افركار ، رشعبان صنى له مير وفات بائ أب سحيار فريند صفرر على خان- محرض خان عالم عليفان اور حجو تص أكوام الدولم تقير. آب على زمان خان محدوم او وهذر خا رئيس محمرى خال تع بدته تع آب الالله مسل موك - أب كى شادى سيكاظم على خال مخما الدولم (جدا على نواب شبهاب محبِّك مركوم سابق وزيرتع إرتدو كوتوال ما مسلطنت أصغيه كي مل مبرادي سيرف اء میں ہونع من سح لبلن میے نواب تراب علی خاں ہما در مرموم ومغفورسرسالارجنگ اول مختار الملك (مي مي اليسائى) بيدائهوا - أب وانتقال كالمكالمام س ہوا۔ نواب تراب مل خاں بہا درہا یہ بھن تھے۔ ایانی شاهکا در مراز سدریام الدین مدرهای الدین الدین

سل لدین محرصراری می سوپیا دون ک ا فسرى يرما موركياحب آب بن بلوغ كويهو يختفرت مغرِث كَاب نواب اصف مِلْ و بهادر يحصفور مين ما فر تحص عند بهان آب كودوسوسوارون كى افيرى اور نيل ما نرنگوان عطابول بعدتين سوييا دول كي انري زیاده کی گئی جب اِصعت جاه بها در د بل انتریف سی سی کی تعدد أب عض بي مور بوكر مراه مخفر تصد نادرت ه مح مر کے بعد آپ کی انسری پانچیوگی ہوئی ادھیدریا واں خطاب مِمِت مِوا - رفته رفته أب كويندروسورياً و ادربا بخسوى اضرى عطاموئى - ايراللك صلابت جلك بهادرتع عهدمي بانح مزارياد عيمار مرارسوا زملعت يانى - تشأن تونت منز أندولها وريتر منك فعل ب مرمت بوا اورمعا حب آصعنها ومقربوك اس مع برسات مزار بیا دے سات مزار سوار اور میزالکا سے خطاب سے مرزازی ہون ۔ ترقی حرتے محيت دلوان سلطنت دمحن مفريوك بجرمرازمة اورنك آبادمي آب في متحونت المنياري ليمن قواب ميرنيلم عى مال آصعت بما فإنا ف معفرت آب نعراب تواور كار بادى نظامت يوتفرونها كيدم مسال في عرمي هناي من آب في داعي امل كوليك كم آپ کے دوفرز ٹر تھے (۱)صفارخاں ۲۱، تقی يارخان- تنق يارخان كانتقال باب كرونيك سيات سال بعدنهو كيا -بعيدنط امعلى خال بهاوراً يكود ووردير صفدر خال منصب اور داروقه فيل خاتها عمده عطاموا منطفر حبك بهادر سحزا دمي تين مزار بیا ده اورسوسوارون کی افسری علیا مونی ۔ امرالهما لك صلابت حبّل مح عهد مي اوربك ابا د كركوتوال مقرر بوك - رفته فيتنتين مزاريا دهاور

ا وروزراء كالقرر عدالت مال يكوتوالي ورمتعرق متعول مخيلة مل من آيا - اور إن منهات كيلة امراه وشرفاء منتخب بوك حبنين قال ذكر (١) نواب ببرام الدوله بها درم مكوم الدوارمرم يشمير موك مرحوم اورشيها ب ميك مرحم أي ر قرور في والما المنظم المفل لدوله بها دركا انتقال بوا اس وفتت نواب مرمحوب على خان بهادركى عمرتين سال كى تى ـ يهمالا رحبك ببادركا سيامى تدرتها كدانفنل الدوله ببادر ے اِسْمِال کے نبرمی نواب میر خبرب علی خاں بہنا در کی شا ہو کی اعلان کردیا گیا اور ربا ست کے انتظامی امور سرسالار حياك ول مرحوم ادريقا فيتمسل لاما و سح سيروم نومبرف شدم مي مرسالاله جنگ بهادر آور بيدارا وريشي آت دلیس <u>محضر قدم محیل</u>ے منجانب منورِاْ ظام کالتگا ببئى ددانه بوئ - پرنسس ات ولمير سفرايك تلوايم يح قىيىنەرىج ابرات بركىدىموك تى - ايك برادى الموقىي ايك بمتغه طلايي جس پرشهزاده كانسور كنده تقى عطاكى النكار مين مرسالار مبك كوستاره مند (مندور مي مركان) مع من بع مرزاز كياكيا ،امى سال آب الكسان عي تشربيف و سي كاكسفورد يورسي كالمن ڈاکٹرا گُٹ سیول لاڈی یسی - ایل کی ڈی کی عطا ہوئی ۔ اور سوا دوما و کر مختلف محول کی سیاحت محد بدر بادوایس مور ـ "وسميراث ارمين مصنور تكام تواب مير محبوب علمال عرم اله يم مبورى عدا و كرض باجبوشي شركت كيك د في روا مرك يعيم المعين نواتمس الامراء المتقال موا- اس مح بعد زواب وقارا لامراء رس الار حنك إول مے شرکے مسے اوا متم میں جب اِن کا تعقال ہوا تول انطاع تنها سلار حبك اول ي عيرور إست اوي ديوك مان ميلحن برك يونالا بديروام يردو كاكيا-مشائير كح بعرمب سالار حنك الينجل لوابس بوسكان كى مالت غيرى مرض معيندي متبل موييك تقد مرفرددى المام الرمس واعي امل كولبيك كها -

نواب تراب على ما بها در برلار حبّاك لي آب نوا بعمد على خاسكة أكلوت بيط الد مى زوال مال محريوت تفير- آيكى ولادت مي كالم م منورى والماء في مون بيونخ نهايت مسى مي ي مح والدكا انتقال مواسي عم بزر كوارنواب عالم عليغاب مرحم سراج الكلب ني آي كوابني وزندى میں کیا ۔ آپ کی انگریزی۔ عربی - فارسی اور اردو تَعْلِم بَها يت أَعْلَيْها نبر مونَّ - أب اينے حما تح عمد وزارت ميں ملاكل ميں نائجا نه اور محمر مختلفدار مقرر ہوئے - نواب سراج الملک کے انتقال کے بالخوس روز ١٦ رشعبان موسلا بهركويتيسكا مسلطاني معضلعت وزارت عطابواريدوه زما نهتها مندتوان کی تومی ارتقاق مزلیں تنزل پزریقیں -انسا ن جیر عمدك تفيرسياسى انتقارا والفناك نا نرتعا- مرطون لطم وتسقى بالطمي ق وفرائه متناي عَالَى بُومِيكاتُما ـُ أَنَى بِي خِزارُشًا بِي مِنْ فَخَوَاكَسْ وَتَعَيْلُهُ ملازمن تونخواه اليمال كاجانى مشابى اقراء إدير مىغىبدا رىجاس مىيبت تىكەتتىٰ نەتتے۔شابى جابرا بتوسط ومحفن الكستان بغرض دمن مجيجاري كفي تق مقای سا بوکاروں کا (۵۰۰،۱۲۸) دوکرور متزل كحكا ترضواجب الاداتعا-يد السيط كورتقراس كاستخعال مشكل تى لين سرسالا رحبك اول في ن تدرسےاس برنمی کومن دخوبی کے ساتھ منجا لها - ايكالي د تورم تتب كياكم ص كى روشى من موجو كا محومت كانفام عي قام يه مصرفت لمركز مين محلس مالكرداري كالقيام

اکسط می آگی ایم ایم ایک اقیام مرامی کیا مین شام دسی ضلع بندی مون با چموید اورستره اصلاع قائم موسے اور ریاست کا باتهائی معرفر من صرف صرف می شامل موا - مست کا می معدولها می ا سال کی تمی اس دیاسے مدمعارے - اگراپ اور کھے دن زندہ رہتے تو ما مدین کے چرول پر سے تعتریداری کے نقاب السے ماتے اور آپ کھتی پر عمرہ وزارت پر رہ کرآبان کیا قت کے جوم دکھاتے تین آپ تھا جا تک انتقال سے تعزان مکان محمود کی مدم ہوا

نواب الأس مل نمان بهادر سالار المراس مل نمان بهادر سالار المراس من المراس المر

نواب يوسف عليغال بهادر سرالا رخباك ث

م پ دم مرمه استوال استام م ارجون ومثارم يها بوئد رآب كي ولادت كوامي ايك جيينمي مركد راتعا كراب ك والدِبْر كوا ركاسا يرس عد الع كا ادرايك سال بى كے اندرا پ اپنے مي نواب ميز اللک محساير معروم بوطح فبني بمال تعمرها ندكا بدمامدم ہواتھا اور مرض دق میں میں الم محصر تھے۔اس وقت و مقر منزاكمك وابركيه انساء مبكيمها مبدكي مرايخ سال كافى يبعادًات ليسرماتكاه تعكِدايب المستشيخ امرانيبالم مصوم ينيم ي كرورش عال تمى - نواب يوسف على ملا بهادرانی ان آغشمی بروش اتدر ماروعالنا بيكم ماميرا بي فالرنورالنسانيكم برى ما مزادى نواب سالار منك أول ع زرنى الهرمي سنرور كين نواب ييف على خال بها دركى نرت سيس اوريم السار تيج كى ايحرتي رو (الين مس ايدنس اوريون آياليق فاطريج تعيس فعزان تكات ف مرسالار مبك الث كي تعلم درسيت كي لوف خاص توج فوالل - آب ن مذبي فيلم ولوى آ قاميد رما صحيح والدمجر ببدئ صن صاحب ورم الصعامل كي - تواكم مالار

دوما مزادیاں میموٹر بڑی میامزادی جونواب ا**ولا و**یسحم العالم بها درخلف مبعرالدولم سے او**ج**ج تی مامزادی صاحبہ فاب بہرام الدولم محملف تواب سطوت مینک بها درسے بیا ہی گئیس _ر۔

ہ ب دوما صرادے نواب لائق علی فاں ہادر اور نواب معادت علی فاں بہادر چھپور سکتے تھے۔ معاد میں میا

آب كى ولادت ساديد ومن موقى -آب كى ا بنلالُ تعلموه تربيت كاانتظ في محل مي ميرموا - است يعبد آب مدرسك مايمس شركيهم سيحب اردوفارسى كالعيم بمل بجي ششاء مران كأرى تعليم يليرا إيكلينه روا دہوئے . اردو . فارسی م فرق ۔ انگوٹری میل پ كي الميت سلمري حب ابس والدسر الارقبال اولكا تلاهاد ميل سفال موا دوسال كيعدكاز دوين محوزرهبزل مند تفغران مكال سح مندنشين كأرسم مي فركي ہوئے اوراس مبارک رسمے موقع براسی روز آپ کو عبده دلوان اور فهاندا في خطابات سيه نيز مما دالملك سرمع زهطاب سيسسرخ ازكيا كيا - آپ توفوان مكان خ بهت عزز رمحت تند كفران مكان كالمان كانمائ عیا بنوں کور تھیکر حاسین کے ایک گرمہ تے فتنور دازی کا ر منگ ختیا رکیا آورام ننه بردازی کی وجه برد آلی کایده ا مو ایک آپ ایران ششد می خدمت مدارالهای سع مستعنى برشحت ادرسانعرى آب خزب بمآلک کوروا بزبوسے التكتيان مين ثنا ندارط بفريراب كاستقبال موايككم عظم في ايكوما واكسط عششا مي عمى أنى اى يعموز مظاب سيسر وازنوايا - اساع ازكود يحفكم مخالفين مح بول برسانب لوط محقة ادرفغان مكال مجمح فيقت حال سے وا فقت برد چیک ایک آپ کی عرف وفا نہ کی اور آب ر حوال في وه ١٠٠٥ وي عين عالم شاب مي جبكراب كالمر

منعت ومرفت اورتجارتى رقى كالميشراب موخال ر این کارخانوں کا ب نے مریق تبول کی بر ۱۹۲۰ مِهَا يسد يورب تفريف معطور راسوله ميساب عراق عوب ومقربة مأم ومردت بيت القدم ادر ايان تشريف مع محدّ رأيارت مقاات مقدم مارصفر سنطيع وآب كي مجدي نوراليسا رجيم م محرم الدوام موم نه انتقال ميك اس وفات سيماب سال مى د برف يا يا تعاكم آپ كى والدا مربان كاسايد أب عرس اله محار ابك معبت من مستوقها شعرار صحيفه ككاراور طهاء ربتفت يحساب مدرين ملياءا درمج تهدين كوبري وستركي نشكاه سيريخف تقي آپ محدر سے بوباء ماکین۔ بیوہ مورتیں۔ میم نے ایج ایک وسیت د توی تا نزیم علاه . مجتدین ماشور فانبعات مذبيطى اداره ماتك امداد تمنسه مأوج ر كفي إب في التقال معدد وسال ميل البيا ا ساد زاده سسيداً قاحيدرهامب سيراكي فهرس بخ مرتب کره اکوخود د تخط می مزین فرای - اس مل کا وميت الرسطة عركه ما الله نبس - ما تظاهر ميدكر إس وميت كي روس مجتدي رمتوليا ن مأشرخا نبجلت مذربي - إنياب واره جات على اور قري محدد نكار م حقدار بين - اكرمب ديست عل الخ به تومرم كار دح شاد بهوكي - ميداكر يبله مان يميا ميًا يكايك قلب ك وكت بندم فديم احت والواد مي أب في دا في الله كوليك كما - و آب كا منقال ى خرجب شهر مي كميلي توتما الشرمي عم ورفيح

في آقا جدرما حب كوسركار مالى كالزمت ترك كوداكم اسٹیٹ کے اعلی میرہ پرتقرر فرالی درمامی موموت اب مہم بالدات میں اورد پھوشعبہ عات ان کے تولیل بمياد بلبة بالمتحرك تعليم وتربيت سعزامت مامل فران واليكورس ماليدمي مرك كاليا-سوارسال ک و کما بتعلی شاعل می معروت رہے طالب على محرواً ذمي آب نے اپنے اخلاق سے بم مدوسر طلباكوكوديده بنالياتها كل ساتذه خصومًا وبطن بزبس نفام كاليح آب كي دمينيت اور خ بيل مح مُعرِّر ف ربط - بعد فرامت تعليم فبال غفران مكان أب كى جامخرات ككا مَدَات ٱلْبِكُ عَالَمُ اللَّهِ يرمش بوند لي مثلاقا م مسلطان العلوم فا والمنافق فان بهادر ني أب الشيط معدم المراد نكوا ف رفاست فالركل اتدارات مرحت زاك آپ نے اپنے جا کچر کے نغم وکنتی کوفونی سے انجام ديا - اسى سال خدوت مدار الهامى برأب ما موريد ا ورتقرياً لموها أن سال عيشت مدارا لمهام كاركزار ر ہے۔ آپ نے اپنے زائہ مدارا لمامی می تی مدید محكرة قائم ذلك - نونها لان ونوجوا ال ملك في ا كى جانب موميت سوتوم فراق . وسائل أبياتي ادراً برسانی کورسعت ریکی کرسال او میں آپ نے استخاءمت كردياا ورفدمت مدارالهاى سكروشي مامس فرايي اس عيدمي آب قوى خدات سعے فافل ندرہے کمی ذاتی امعاد سے دریغ نہ فرايا مدرسته العلوم على كرم كيليرار وموروب سالانجاب كح جدام كر ... مقرر داك تعاب في ماري ركھ مسلم يونورس على گرا وكلئے آپ نے ایک لاکھ ردیے کا گانقدرہ طیہ مرمت فہاکو علم دوسی کا ثبوت و آلوادرات کے مع کرنے کا جو ذوق آپ کور م ادارید میں خیالات کا اظهار کرد آگیا

عظمان الرامية

دنیا کا دمیروا یکشخص محے ذاتی ذوق کا مجموعہہے۔ مس

فن اور ارك

مرسے بادشاہ - خدانی کا دعوی کو نے والے دونوں کا دراس کی بیوی کی ایک تصویہ بے جسے دیکھکر فرعول کا انجام سامنے آجا آجا ہے اور فرعون صفت انسان کا در کا در خون صفت انسان کا در کا محل میں منظر ادوں شہزادیوں تنظیب شاہی بادشا ہوں۔ شہزادیوں تنظیب شاہی بادشا ہوں۔ شاہان آصفیہ ادرسالار حجاب سے فا ندان کے مختلف افراد کی ٹری بری ادرسالار حجاب کے کہا درار دورجہاں کا مجول جری محبور نے کا منظر صفاعی کے لیا قاسے لاجواب ہیں

غرض ال تعاوير ت ويحف سرتعوات كادما

سيوساحت كا دنيا من انسان كافقال قرات كوفوان جهال قدم ورتجور مهد رئيس مي سائنسدانول داديول و فسكارون اورمفرن كوفيالة من مند معد مور محير محيس تركيس ميركوشته كل تهذيب وتدن سع محيا لعقول تيمك تراش مون مورش اكت السانى زندگى كافلت و زرگى كهيں بية دي مي توكهيں فكار كا اللى ملاحيتوں يرب ساخة محاد محين سحك مجروري مي .

دنیا کے مرضارمیں ہیں ان مسکے تنونے نوادرا ملتربي م يكن ان سارى يا دكاروب عبول اور فالبحسين نوول كإجروديم كاغمازى تحالتخفى بتحو كأتتجه امیں بکے میشاہ البی آلمت کی توشوں کا بتحرما ہے مندوسان كواس بات كا فخزمامل بيركم ریا ست میدرا با دیمے ایک رسیس کی اعلیٰ نکوکا غیجہ رنیا سے عمامیات - نوادرات کام مع محراسے جودنیا کے محتى تخوشهم ايك تتحفى كي صلاحتيون كانتيجه مورسالار منگ میوزیم دنسائی عمائیا ت سمالک ایسا ائول خزانہ ہے موايك سلياح كود ماكع عجائبات كي سيروا الب ابك ساح كيليرًا سي شير طرحكرا دركو في مسرت بنسس ہوگئی کہ وہ سا ری دنیا کے عمانیات کواکہ خنگے دیجے ہے سالار حنیک بهادر سے ذوق سلیم نے سندوستان مل کی السيميوريم كي أبتداء كي مبكود يفض كوبدروس الركي ا درانگلتان محسیاحی آنشت بدندان ره مات بير-ان كيك م بات المال مرت الي وعد مارى

عن ديرنقاب

م ایک جمه ر منام اور کرمی ناب پیش محرسان والمغيل كاجعزات المرمي رواك ما منتم **رق مج**مد ساز بنزونی نے تیار کیا ایک نادر ث مكارم و نقاب بوش راستيل كاجم ايك دبيز يرك سعة ومكابوات اس مجمر سح كدازات ادر خمائن تناسب واسني وسينها والمياعي بعكراب جی مزونی کاروح مزاع تحین ماس کرری ہے۔ • ایگ بی کوشی کی بی بهونی مورتی عیب وغیب مظاہرہ کی ماس ہے . ایک طرف سے دیجیس تو مردانہ منجافِت نظراتی مادر دوسری ممت سے بامنت نارك كى دلف بى امر رعنائى دىمىلائى دى بى ـ العرى سے ایک می سکوے سے ایک می دی دیکار نهميف بل (خبيث شيطان) ادراسي ميرو من ما فريا ﴿ فِرْشِته حُصلت) کی کهانی پیش کی ہے ۔ اس شاہکار كو يجمك لورب أورجنى محمضهوراديون اورستواو نے طبع ازاق کی ہے۔

المتلحه حات

موج ده زمانه می حبانی توت کانفق در کرنے ہوائی جمازوں کی مباری - بو ہے کے ٹیا بھی (دبابوں)
کی بلغا دسٹن گھوں کی آتنباری نے مخشر بپاکر رکھا ہے
توج زا نہ میں مبلک دجول کا مفاہر جمانی توت پرموقوت
ما اوراس مظاہر ہے ہے آلات تلواد ضخر - بر جھے ۔
مالے گرزی گار نہ بیش قبض جھے جنب دیکھکر دور مزانم کے بادشا ہوں اور میا ہیوں کی شجاعت اور دلری کا اندازہ ہو تھی کے بادشا ہوں اور میا ہیوں کی شجاعت اور دلری کا اندازہ ہو تھی کے بادشا ہوں اور میا ہیوں کی شجاعت اور دلری کا اندازہ ہو تھی کی مساخت میں

سؤا شركب مع جس كاغيريورب سحسا نسدانول سيحي مجمعين نها سكا - اس كي وزن دس تواسع زائد نرمجاس ونبغها يت خ نفخ سے • سلطان الوالحن نا ما شاه كى أبك تلوار بير مجرم امرات عدرتن ہے۔ • بہا دراور جاباً زھیوسلط ان (مس نے انگرزوں کے میکے مٹادیے اورمس کی حرار ت كعظمت ووقارى إدكاره ، ايك الواراري مبسى دندال نمله ف أيك خخ خبنشا وجها نيكر كابش قميت مير عوامرات معمم مع مع - ف ملكم فورم ان کاایک خولمورن منجر ہے میں کے لیٹ عب کے دستے پر اوت کا ایک خولمورن منجر ہے میں کے لیٹ عب کے دستے پر اوت اور زمرد جرم بوك بن سب كود محيكر قديم ماري وورياد ا مِنَّا مِن كَمْ وَالْهُ مِنْ عُرِيْنِ مِي مُؤْلِدُ مُنْكُ عَد وأَقَفْ منیس ادران می می بها دری دلیری کے جذبات تھے جوا میل مردون مين نظر أنبي أتف برتن تورُنيك بكا غذليبيك سي درخيت ميں وهف ا وبي*ن كے - جا أور كو زخى كونے سے* اً دمی کو لِمَاکس کرنے ہے بیکان ۔ منزگ اورمیوفاں ہی ہیم وه بتيبار جي منسعة ارتني روايات والستربي -

و عرض بیگی ما ندان کے دوسرز ریک سے کورے بار ایخ قدار کے جس بر بیاندی کا کا ہے تا بل دید ہیں ۔ الی متعدد نور یاں کھام مرحفات کی ماک نارنگ نمک اور ترشی سے اور جن برز ہرا اور چرز کھدی مائے تو تبدیل ہو با ایئے موجود ہیں ۔ کا عبد متھ ۔ واٹر فسایٹر یادشا ہوں کے گورسٹان ۔ وج وڈ ۔ بیلے متھ ۔ واٹر فسایٹر اور بورٹ لیٹر کے صنفی کارخانوں کے برتن ۔ رکا بیاں۔ محورے ۔ گلان ۔ ساغ ومینا - بلور کے جمال نائیں ۔ ان کے علا و محمد نا تک کورن والی مراحیاں آئی ہوئے۔ جاندی کے گل کا و خوصورت برتن اور جنوبی نبد اور تیبت کے دھاتی طور ف نا تک کورن والی مراحیاں آئی ہے۔

دیکھنے کے لائن ہی وخصوصاً سنت ہوا گھر کا طلائی ما قرایک ارتبی یا دگار ہے اِن طووٹ کے سخش ہی میں مرکی عوات مجاز ایران مروشا کا اور مبدروان سے تیا رکردہ خوبصورت حقوں (کی انجن) کا مجرد مرود ہے وجنسیں دیکنکر قدیم نیا پڑھا شوق یا دام الہے اور درکش کھنٹے لینے می جاستا ہے۔

بمخل ومتعجر

فرح ممدن فی ایک مجبلک قیق باس ان کولوا و و فیرو کو کیمکر غیرت و میت اور قدیم تمدن کی یا د از و مرجا تی سے - بہرا ماز بنس هیفت ہے۔ و معالے کے میں اسکتے ہیں سے بنے ہوئے قدا ورائی کھے ایک میں اسکتے ہیں بان پیٹور دس ہو ہیں گو کا ایک ملاب زر لفت کا پارچہ ہے جو بہت خولصورت اور دیرہ زیب ہے اس سے معال وہ مشیری شالوں کے متعدد قبتی نایا ب نو نے مجام جو دہیں -مشیری شالوں کے متعدد قبتی نایا ب نو نے مجام جو دہیں ۔ مشیری شاکوں کے متعدد جمین نایا ب نو نے مجام جو دہیں ۔ مشیری شاکوں کے متعدد جمین نایا ب نو نے مجام جو انگر زوں سے بنواز دائی

خوا نه علم میوزیم الک دلجیپ ماشد مذہب معاشق معاشی معنعتی - تجارتی - ادبی - علی مغتدں سے مجا الجہاج

جاں ا دیو*ں سخن ق*م او*رغن منجوں کو دعوت حا*ئیفے . وَإِن شَرِيدِ مِطِلِّع لَمُ وَرِقَ جِدِ مُحْمِينَ مِاحْدِ لابورى في التحمر من خطاطي كوفتم كرديا - اس بطلاق كا متعرى بدول تنري مكدس فنكارى كوما رجا زلك سيخ • ابكة قلى تران بأي ترجم كابع جبادتم المعامّلة مدادريم وه وي كليد الك قران يا قوت المستعمى بن مبداللردىك إتفركا (مراً فرى مباس خليد بغداد تعيم الشرك دراكاطاط تما) لكما بوله اس نستحل مِلدمي نهايت درمنفش اورولمبورت سے • ایک پورا قرآن شریف (سُر ای ای او ای برا ای برا ای كِي سَائْزِ بِرَبِحِياً بِهِا جَدِ - ﴿ اَيِكَ قُرْإِن مَعْلِقُ اللَّهِ رسی مادر رس کولیج تجتے ہیں مکھا ہواہے ۔۔ يرم اتوت تعم ك خط مدساب ب منلك سی کے روار رابیا ہوا اور تا نیے سی تھیں میں سے تحابون مين ايك نا درستابُ علم الاحتاقير "ام محمّد باقرعليدالسلام ك فلم مبارك سيتلحى بوق خط محق مي يس كامجم اد انج اور ٩ ارخ بصيص اونث كاحبلير الحما ميل مع - دوسرى ايك تماب الدعا والدعا أمام زين العابدي عليالسلام كالتحييمة كا احرجو الوائحن تاناشاه كي تحتب مانه سعال أيكى ادرمس يرينهري كافى كالام سع ديكيف والرع الكر تماب روفت الكل منمورخطاط مرعلى مردى كالمخى بوق بعيسي بناديح تكم كى اعجاز نما تصاويروجود إي . وا تجماى كالميكي نسخرر عماد قزدی سے اتف الحام اس بردا مطاط تعاحن كالشهنشاه شاه جهال شيلاق مغارغ فتحتبيطانه میں اوراور کھیا ب کتا بیٹ موجود ہیں۔ اِن کتابوں کی فرست وترك مفيطة الكمستق على الموادري-فرست كالجيمة شائع برجكا ادرميت تجرا للبهد اس تعبر سے تعفیسی مالات متعدد اخبادات برشائع بويك ببروة بل توجرا ورقابل اصلاح إي -

فنون لطيغا ورونجاري

پورپ- جین - جایان ترک معرادر بنده تمان می اور بنده تمان می است می کیست می ارزی کی کیست می است کا در است کا

بچول دلجميل المالية

ميوزيم مي جهار فن كارول اد بول مشوار لوجوات طلبا بجيك نواورات كاذ غيره مجود بعد بحول كى ولمي كاكافى سامان مى موج دے- كبير فوجوں كداست _ این توکیس میدان منگ کامنظر مرد ایک جات ملونسي ركمي وجيو في مجرف اليبس مجرف موق يران ادر محتل جا كر مصفحة مين - أيد بمانب بياتي مكانات ميدما وسمودي - بي تومكانات مح إلى ما دُس كود كيكر خوش بوت بى . والدين ادرسرير تول كو يجعلوا دميجة سعديمتن اورمعاشرت كالادتانه ہوجاتی ہے ۔ اریخ کی روختی میں اتحاد دیگا سکنت کا زانہ يادكها باستركصس زمانهم يكوتى تغرقه زنفا بخيط ساليول كادور ذنعا - بياديون كاقلع قع تعددتى طوريرم واست طيع دوس معدروان بندته - مرفردا في معنفل مي معروث تھا۔ اس مے بہنیں کہ رو پر بھا سے بلکہ اس بنے کردہ تو کم کے کا م است مستعت وحرفت برکرتجا رت یا زراعت مرکوم میں اہلیت وحقیقت کا دیک تھا اور کمال ردما نیت کا کمبود انسانی چرے بینستے م سے نفرا تے

تے۔ ککرواکی کا نتان نرتھا۔ لبے کا ہٹ اور جسم کیلئے وقعت تھے۔ کمکاری کے خیالات دما فوں تی نہ کئے اکبیدیں کا تا بی تھیں گرفوخمتدانہ نہیں۔ مجتی تھیں مگر منیبت و بدگوئی سے مبرا۔ کیسی مرش نعیب کھڑا ان میس کہ میران مسکون میں مسکون تھا۔

اس کون کوس کے تباہ کیا ہے اس کون کوس کے تباہ کیا ہے اس کون کوئی ہے اس ہماری آسودہ زندگی کو منوبی با دمری ہوئی ہی نے تباہ کیا ، تہذیب بدلد ننگ براے متعن و معاشت بدلا تنامت دخمات میں اخلا میا ۔ آخاد کی سلب ہوئی ۔ آخاد میں خواش تنامت کی خاط سلب ہوئی ۔ آخاد میں خواش تنامت کی خاط سلب ہوئی ۔ آخاد میں خواش تنامت کی خاط سلب ہوئی ۔ آخاد میں خواش تنامت کی خاط اس کے دیا جو نہ ہوا ہے تھا۔

اس سلیدی اجنوان دنیای کایابید معنون منقریب آمنده اشاعت مرملان فرایشی - برم این منقویم منقویم اور نوان اور نوان اور نوان اور نوان متویم این اور نوان اور نوان اور نوان متویم مرحل اور تربی می این محلول اور تربی می این محلول اور می این محلول این محل

ا يُنده تعماره مين ميوزي نرس موتما بيش كياجاتيكا -اميدكذ اركان تني بهاري فريك كوقبول فرايش مح -

(م) مونى ميشن عوف ياشاه صاحب اسآب كارنگاكا لاعجمل صوما مربى اداروا يحسانه متعلى راه بعداب حدركا دشيع كانفنس مح صدري رأب يرتون ادر مدين اراع فابل محين بي - الله وقايم كامولي رِیادہ حبتہ لیتے ہیں . آپ میں ایک فاص حصوص کت یہ ہے كركسى ذركونني ميرم جالينبس ويتير أب كامول مي انتغ معروت رسنت مي كرآب سعملنا معنى دنت وتوارم والم ہے۔ آب ادارہ شادی وغمی ماس دیسے سے رہے ہیں ۔ ا یہ سے ان نمایاں کا زامول کی شہرت عام ہو مجی ہے۔ (۱) مولوی سید سین ما میر عرف بچومیان .- آب م داور زمین آب سے دوسا زندلقات وسیع میں ۔ آپ کو ا نُدُو محميس من خاص جهارت ماسل مع يسومون كاعلى فی صلاحیتوں کو پھینے ہوسے احباب آپ سے محردیرہ ہوجاتے بي - أب اين حيولون ادر ابروالون سع بحبت بيش آهين (۵ و ۲) سيرعبدالو إب صاحب ا درسيرعبدالمحيدهاحب مرروحفات فإنداني شرانت أدرانسانيت سيح وارث نيك طينت منجنة ضعلت بي ـ

ارکائی عی اسٹیٹ سالار منگ ہے اور (۱) ذاب تہدی نواز منگ سادر (مدرسٹین ، اپنے من انتظام اور فوش سلیفل نے باعث مہیشہ موروس د آفرین ہوئے۔ اہنیٹ صوصیات کی دم آ کھیٹی سے مشین مقرب ہوئے۔

(۲) مودی بادی علی صاحب سابق مقداسشیط آب تحریری رخلیق اور بے لوٹ کمینے سے ممرین (۳) مولوی احمد ملی خاس صاحب تعلقدار وظیفریاب:-آپ ہمایت فریس - مدیر ملیم انطبع - موم شناس ہیں -(۲) چفاب ابن آب گینا صاحب آئی۔ اے ایس معلی طبابت آب سے کار بائے نمایاں قابل شائش میں - آپ کوعوام کی فعل حو بہ میودی کا ہم شیخیال رشاع

فاظرب بيغام

سالار مبل المعرفي معرفي محمد التعمام وارد مولا امولى سيويدا لتعمام ورج واب ولف رم ورسالار مبك الت درج محد مامول محاج تعارف نهي آب مليم الثان ما ملان سيوعبدالتر مجتبراي الله معامرا ورما مدان مفعو الدوار كوار مبك محدوز ركن الله معامرا ورما مرا وسد اور دوصا مزاويان بي ب زن مولوى سيركا طم سين صاحب: -آب كوفا من ابي ب كا بعي رشوق سيد آب بهتري شاعري -آب كي كوملة أجاب مي مامي امتياز مامل بد - أب كي الأول سيدا مباب كا ماريك تعبل روشن بوما است -

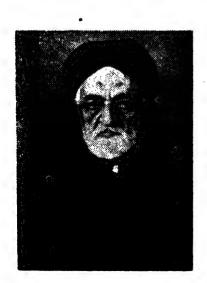
(۷) مولوی سیداهمد صاحب: _آب عمدال بیند بیب موصوف دوسرون کے دماغ سیسو سخیت عادی نہیں - ابنی واتی لائے رسینے ہیں درندہ دل نملیت ادر محدر دمیں سے دہ میزی تذکرے ب تدیم شرکامیں سے ہیں -

REALERS OF PAIGAM



Sri Aga Hyder

Sri Chander Rao, S. E., P. W. D., Warangal



Late Moulana Syed Abdulla Saheb

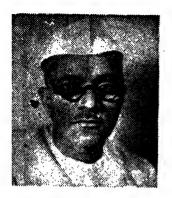


Sri Syed Hasan "Pasha"



Sri Akbar Bhai &

ANDHRA PRADESH



Sri Ranga Reddy



Sri J. V. Narsing Rao



Sri Kala Venkat Rao

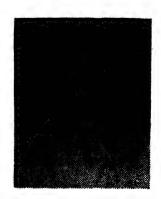




Sri Tima Reddy

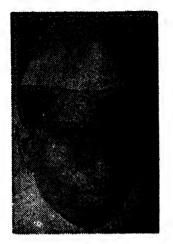


Sri J. Venkat Reddy Naidu



Sri K. Brahamanand Reddy

MINISTERS OF



Sri V. B Raju



Sri Sanjiva Reddy Chief Minister



Sri M. Narsingh Rao





Sri Pattabhi Ram Rao



Sri Mahdi Nawaz Jung



Sri Sanjiviah

READERS OF PAIGAM



Sri Yadgir Rao, H. M. C. Councillor



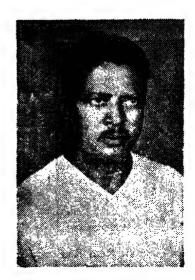
Sri Mohamed Osman, S. E. Medak Circle



Sri Askari Hasan



Sri Hakim Asheq Ali & his sons



Sri G. Daniah, H. M. C. Councilior

ده) مولوی عبدالو با بسما حدم غزا سیست سالار مبکک بها در - آب نهایت خرش افران ملنسار - مردو – رحدل علم دوست و دیا تنوار با بندموم وصلوا قایمی – انسطای ما بلیت لائق مدرشانش ہے۔

احباب بيغام

ملاً الجرمياني: - آب يحمل ارامون كالجوعما طور رِنط آما ہے۔ آپ بھیشرمیات انسانی محمد رطبری كاخِيال ر مخصفين بي بيب توى مدردي الماس يدمِرُأتُم مومِود ہے۔ آپ کوملٹرا جاب میں خاص امتباز ماصل ہے۔ آپ نے مال ی میں پرسرت نشریف آدری عاليخيا ب پرنس عليخا ل عمانه برعهده داران مفای ومعززين كومدعوكياتها ععانه كالبدريس فاملاصاحب سح ساته تعویر کھنجا کرءَ تابق ۔ (۲) جناب موسی خاں صاحب کندوادِیواِت (درگل) کے نے افلا*ق کی شہرت عام ہے ۔* آ پہتی نؤیہوں یر ہینیہ مرر دلگاہ ٹرستی ہے۔ آپ کے مام سے مرادار مطئن رہتے ہیں ۔ آپ جو کام کیتے ہیں حسن وخوبی سے بلانسکایت انجام دینے ہیں ۔ (۳) مولوی مسکری حیین صاحب راحی ابن دو^ن مامی میرعلی محمد صاحب ای وکیل - آپ آیک عززخانلان مورد الكور ماحب السيرات مي - آب كاوى دلچيپياں امتيازی درم رکھتی ہيں ۔ آپ سے توی خدمات امر ميز بالبشعل لاه بي -(۷) حیم میدمتما زمهدی صاحب نداه یجیم مرماشق على ماحب مروم - آب سے جداعلى عيم مرور بان على خال صاحب رمنوى افضل الدوله بهادر سحسناً كَى طبيبطِيق اور فمان مح خطاب مناز تعرية بيمي توبسع على ح تحريفي بي دواسوزياده آيد يحافلان سيدريض شفا بات بن آيك دوا فائر كالظونس الراولينب-

مولوی قاحیدر ماحب، - آپ کے والدمولوی آق می دمیدی من ماحب مرم مخیا دالملک مین اسلطنت کے مذہبی آبالی مین اسلطنت کے مذہبی آبالی تصادر جو سالار جاری ہوں ہے ۔ آپ کا ہم ل فالی ہوں ہے ۔ آپ کا علی لیا فت عمل سے سالنج میں دھی ہوں ہے مولوی سراج الدین صاحب محمولوی سراج الدین صاحب محمولوی سراج الدین صاحب محمولوی سراج الدین صاحب میں خوات سالار منا کے میں ماخوال ہے ۔ اوائے فرق کی طوف میں شاخوال ہے ۔ اوائے فرق کی مطابق کا کم ہے۔ آپ کا مولوی ما مشہرت ہے ۔ آپ کا مولوی ما مشہرت ہے ۔ آپ کا معلی تی کا میں میں ما مشہرت ہے۔ آپ کے اخلاقی حمیدہ کی ما مشہرت ہے۔ آپ کے اخلاقی حمیدہ کی ما مشہرت ہے۔ آپ

سعهراف رفور سعهراف رفور منعوس لذيذ بحريج گوشت مح بغريج محباب اورخوش ذائقه شي مح گوشت كالطف ماضل يحيئه د بجيدين اورنان و بجيدين افذي معتول انتظام هي

لفر من عمد بهاری انسکرم ناوده - کولارنگ یسی اور شربت کاواصد مرکز جم ایک میتر به آزم اکش شرط ه دلهن كالتكيمار

بهترین دری کاسامان آپکوم ارسے بهای دستیاب بوسختا ہے۔ چکی سلمہ ستارہ ۔ کولی دستیاب بوسختا ہے۔ جبکی سلمہ ستارہ ۔ کولی ادرکا دچوی کام نہا یت محدثی سے کیاجا کہمے – اس کی فرید و فروخت کے وقت ہم ہے ششورہ کے رام نا تھرام چند درجیرا سیٹھر زری والا لار پاز میدر کا درکن فن میں ہیں۔

مراباد كاظیم الثنان ساختن بال علی مرورس ساوره ساوره ساوره ساوره ساوره ساوره ساوره

على براورس الشغرز دركا مرى بكوندود)

ا و آری برجی مراز می داشان ساا اطم ار سرحنگ بها درجنوں خاشا سالار فبک نمبر محلی تعادن ذایا برل مشکوبی سری کے کاسری پائٹی ناظم اطلاعات سری مانوی نرسنگ راؤنائب ناظم اطلاعات سے اخلاق اور تعادن عمل قابل ستاستی ہے۔ ولورات كا واصرمرك و مراح و مر

مرومها رسطيق خوش دالقه اشيائ خوردونوش -لندكريك بعيش اسلى اسلى زعفران سے تياركرده برياتی ، جمدا قدام سے مشروبات بتوبيماركاريجوں سے باركوك ملقديں منوممها ركيفے نبايل ميدرآباددي

جوم حیات آپ کو برددکان برط کا -اس کا برگومی دہنا خردی ہے . مرکا حدد - بخار گفای جملہ بیاریوں کی ایک دوا ہے - ترکیب متعال کا پرم شیش سے ساتھ ملے گا

مريد الرين الريم برنش بلشر في ميم ميري من مجموا كروكم عا بعاد ع وقد حدة الدي الما تع كا تع كا



MIR JAFER ALI, Chief Engineer, Naga Arjun Sagar Project.



PRINTED AT THE MODERN PRINTING HOUSE. JAMBAGH ROAD, HYDERABAD-DN.

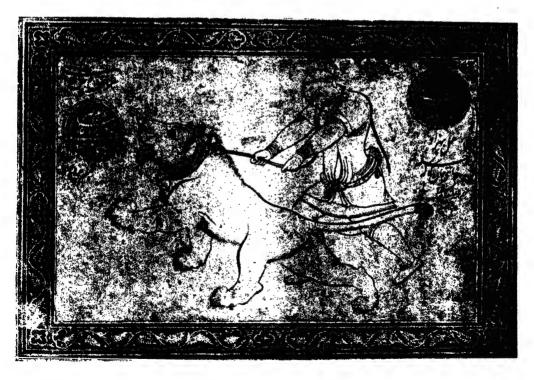


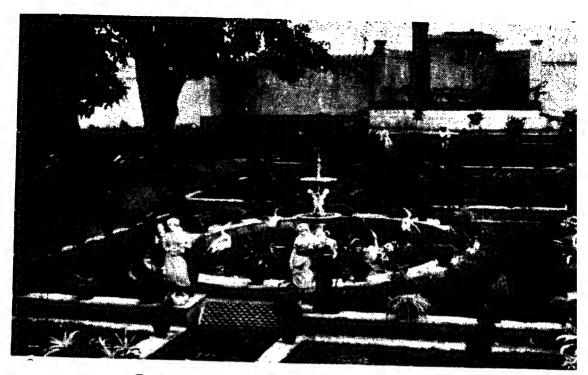
شها د ۲

مئی ۱۹۵۷ ح

جل ۲

سالا رجنگ نمبر

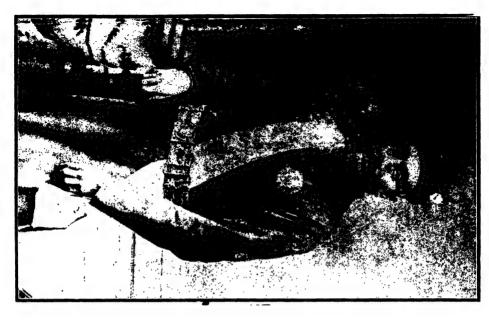




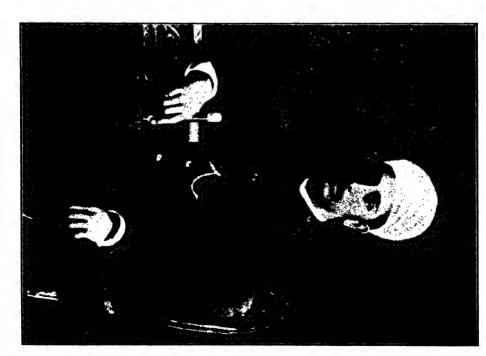
Garden View of Guest House, Mir Alam Tank.



Guest House, Mir Alam Tank.



SIR SALAR JUNG I



MUNIR-UL-MULK, uncle of Salar Jung



SIR SALAR JUNG III

مى الى المدرج في المالية

غريبو - يتمول - بيواول كي برزش

وزراء وحكام بياست صدرين ارباجيميني استبط سالارهبانها درميلن درول

ف کردست میں کہ وَ نیاسیر ممدروی اَ کُھُرُکُی عدل والعما مسطی تھیا' غربا پروری اور میم نوازی کا نام ونشان مجی ۔ مذریا --

درس وصات دیرہے تھے دوش احکد سے گانا ایسے واعظ میلئے ایسا ہی ممبر سے المکیے

حِصرٰت علی ارشاد فراتے میں: ۔ . ا مه (ا کے گورز مصر) توسوسائٹی تھے ادنی درجہ كاخيال رحمه بيه وه لوك بين حن كاكوني ذريعية عاش بنين مخ مكين بن فرورت مندمي فقروفا قد عي مشلامي اورتمان معارت من الى طبغة من تانع بوگ<u> ملتہ ہیں جو سی س</u>ے سوال مہی*ں حیتے ہ*ن حقوق کی حفاظت کا تجعیہ سے معوال کیا تھیا ہے تو التد تحییلئے اُن مقوق کی مفاطت کر۔ ان توگول کے لير اليغ بيت المال سع معي محيم منزر كود ع اورمر شہر میں جواسلام کی املاک فالصد معداس سے محاصل میں معظی ان کو محددے دور رسف والے مخاجون كالجي أتنابي حق نبيه حبناياس والورس كأ اور ہرای<u>ک مح</u>یق کی رہایت مجمعہ سطلب کی گئی ہے برلنكرك لوال فقرجوس دوسان ك مطول رميك يرب سيقين بهوووان جو بيكارى اورتنكدستى سير مجور موكر فنقر وفا تسبيح ست فوتى مِعِبوركرديا بي به كروراور الوان في جر محامعاً يون محانون أورسرايه دارون ك فغرمي فللن كمزرج برزان مآل سراعلان

اس وقت نواب سالار حبار مروم كي زندگى تح مالات بمار بيش نغاجي ، ار يخي ورق كواني سے اور انکے علی کا زاموں سے انتی زندگی کا خاکہ مرتبہ مورخ ببت زیاده ظا مره مورت گری سے کام لیا ہے ا در صیف سگاران حکی ہوئی چیزوں کو نياس مرشخص كوكمى زمنى ينزيع بت بيون م كون تخول في ينظ كوزيا ده عِابِهَا مِنْ الْحِيْ الْمِعْدِيوَكُنَى واين وطن سَف وَالها نه سِيفَكَى بُونَ بِ ـ غُرْفُ اس وقت ايك بامآ بكيجوا ينخصوميات بحامتبار سيمنفرد اورنفياتي تزاكتون س يادة قريب بد- يهال يمركها فلطنه وكاكليض اور دانعي بيدموت بي جوايي نواب سالار وبك بها درم ومي زندگى كام ي مجرى نظر سے مطالع كرنے والا بي كېرى كاران مي عام انسانوں سے زيادہ بهي ندرت بائ كئي كروہ حدد رجد كے خود دار غرت و حميت محد دلداده توصلهندا وربائم تت انسان تعطر يوں تومرا يك كو يحتقر سام ولت كي يندگي سيعزت كى موت الحيي ـ ليكن اس يرما مل بين محم نظرات - وْتُت بِرِ حْنى ندمة تو تلوارْ الكِلْ ورينفيامني طلب كي - وقت يرضامني ما تدمعنا ا وراس سالار حبك بها درم وم على ماندات سے رحن رسین تع مبسی عزت بست میا ری تھی ۔ حب مداد المباقی ك مدمن ست بسلدوش بوك إس كساقه ي عدرة وزارت ختم بوا اور باب ومت كاتيام عمل بيه آيا آپ نے عہدُه صدرِاعظمي كوئنطور نه كيا جب آبا و اجداد اوران کے وقا مكا اقدری صوس بوئ انهوب في يهون برق اوراحساس رئع دغم كومشا في عقلف يبلو لكاس يجين ى سے نوادرات جمع كرنے كاشوق تھا آبا واجدادكاج كيا ہوانوادرات كاذفروجو يہلے ي سے د کی رقبس موجودتها اسكو ديجفكم شوق انوبهوا ليس في تمناش كروتي ليذلكي بيكاري في يتنول ايوا

جؤقائم نرفها يااسى خاص وجريقي كدأسوقت يتعهزشاي اورشالي معكنق العنان كادور فقاء أكرنواب سالارمنك بهادرموم لینے جمع سے بوئے نوادرات کوعجاب گوکی فوكل ديديت توييمكن تعابكهاس كالقنن تعاكمكران جمع كي مون جيزوب كوملا حظه فرات إوا تنيي اني معص مرتب مرابات الماني فوريان كاندروي معرب نواب سالار حبِّك مروم كو مجمع تعميم موت نوادرآت برق - نواب سالار حبِّك مروم كو مجمع تعميم موت نوادرآت التفاعزيز تحفيك ووكسى فجي تشيراين سرمداكرا ذ چاہتے تھے - اوِرائیس اس خصوص میں خاص طور پر منفورنيام كخفك كامي خيال تعار ويصفورنطام كواران كوامى زجالب تع كالبيرام ارت الحكول كالماج ليك اسليرتنام نوا درات محلوب أدر كوتهو سمي اس طرح بندر تحصيفت كددوسرول كوان كي يورى طرح خربوك نبان كوتفون بي جو تفادرات مَتْمَع كُفُرُ وه نعي اس طرح كه نعلي بيزي توسامن ركي كيس ا دران كي يجير اصلى وربيش بها بيزي جيبادي منس ان كانتفال سے بعد مب یہ کوٹھے کھر نے اور عجا سے کھر <u>صل</u>ے اشا مجعان في كله يري كمريرت موني تى كروار فبلية كي مشهورعالم كارخاف عربت موك نفيس جياط فانوس إدنى قسم يح جعاله فانوس مح انبارس جعيا وكم يحفظ تع مُنك دورُ ك لاجواب حيني ك كول دان ا در مرتبان ميني تح معمولي ظروف تحريبي ويتحيير وتصحيم ومستقع - إن كالهمرن فربنچرسروز تحريح محل من ركف مواتها يحافوركي أو دينے والى بيش فيمت الماري ايك معمولي سي طرى الماري تح يتجي كردسم إفى مول طرى تتى وإن مالات سے اسكا يضين مواكروا معي نواب سالار تبلك ببادر مروم كواندليته تحاكراً دِط كابيش فيرت خزار كهيں انتح الم تعرف كا نرمائے ایک مذکب ان کایداندلیندیے بنیا دمی زما نواب سِالارمنگ نے قلب کی مرکت بن ر سومانسداياك انتفال كيار ونكورارك مفتوق زيز بحث رجع حكومت متند تأيوري جانداد

إورائى زندگى كاتنهامتغلم بن كرره كيا - نواورات ير كصفيرس انبيس كال مهاربت مامس تفى موتى اور خوابرات كى يركدس يايئا يانطرته مابرن خلالى متخط بجانفي انبي كمال مال تعافطا في كا غوندر يحصفه بني استاري في بتادية تعديم على مردى اور عبلالرسشيدولي كاخطا أبس ببت بسندتها أمشبه وأمطاط ما قوت المتعمى على المسك الحف بوار قرآن ويلى قدر كى نىگاە سىمىلاتى غارىدات تىمادراسكوماس كرين لاكعون كابرء دينع يعرصي دريغ بذفرمات تتجربواني قلم تصاويك نقل ماسطيني بأتحل كيوك مدموا كانظ نقلى مونيكا بثوت ديرتي تفي اور جواصلي فن مصوري ى تعورينطرا تى دە قورا خريدلية تھے۔ والين كمانك اورميندن ديممكراسى سانمت كاية ليكالبترتع غض توادرات بیں انسی کوئی تشنئے بنیں جو ابنول سنے نالى بو تالى تحابى فطاطى كي تمون يمشرنى اورمزى مصوری محےشا مکار بنولصورت برتن به بریرے جوام ا اوقیمتی یتحول کی خاہوئ جزیں۔ فرینج محسے۔ نایاب متحيار منعتى نا درنمون بنع كئ أدرا ما ذخروتم وليككياكدنيام الساكون شخع تعانبس أجوتنها بلات خود آماً مراذ نيره الحطيا كيا بو .

بتكاري كالع المراب بمنغ اورتهام كحر يوخر والكي نظل کواپریشو مائوس (ماراین محوره) ایک دقف مینی کے سرد کردی اور نوادرات کوئرتیب
دیجی ایک میوزیم کی شکل میں دوسال کی گا ارتحنت کے
بعد قائم کردیا۔ اسعاج سالا رحبتگ دوم کی تنامیر
تحدومت ہند سے سایہ میں بار آور ہمو کی تنامیر
افقائ میں وزیا عظم ہند نیٹرن جواہرالال نہرو ہم مااک
بانقول سالار حبک میں از کی کا نتمان دیوان دیور معنی
میں ہوا۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ کھومت ہند سے اس
نیک قدام ہوگی اور نوادرات کا جیسیا ہوا خزار ہوا
کی یادگار قائم ہوگی اور نوادرات کا جیسیا ہوا خزار ہوا
کی یادگار قائم ہوگی اور نوادرات کا جیسیا ہوا خزار ہوا
نیکسی میں معانی اور وسی کے مثاری ہیں مطابحی
مستحدن اقدام واقعی قابل بہار کہا دیے۔
مستحدن اقدام واقعی قابل بہار کہا دیے۔



مخضخا الني حالات

نوات سالار دنگ بها در مرقوم حقیقتی خود بخود منکشف به جات بان بر پرده طول نے کی ہرکوشش اکام رہتی ہے۔ آپ کاعلی اور عملی کارنا موں کامجموعہ عام طور پرسب کو نظار ہائے جن حقیقت بہند نگا ہوں نے ذی مرتبت ہتیوں کی زندگ کامحجرا مطالعہ کیا ہے وہ اس امرکی شہادت دیں گے کہ ذی مرتبرام اومیں آپ کوایک متناز در برہ ماسس اتھا۔

آپ سے قوی ضرات اور سے دفیات کی خوبی ہے تھی تھی کہ عوام کی علی ضروریات کی فرائی دھیں کھیلئے آپ نے جواسیاب مہیں کئے وہ رہتی دنیا تک مفیدو کار آ مد آبت ہوں گئے ۔ اور آپ میں فما مخصوصیت بھی کہ اپنے دل ود ماغ کی صلاحیتوں کو دوسروں کے اشارول پر موٹ نیکا و بہت میں فرائی کوائی ہوئی آ واز ول بر بچیل بروجاتے تھے ۔ آپ میں توقی مجدددی کا احساس بروجاتم موجود تھا ۔ آپ میں توقی مجدددی کا احساس بروجاتم موجود تھا ۔ آپ میں فاندانی خطاب ہی سے آپ میں فاندانی موجود تھا ۔ آپ اس فاندان کے حضے دواغ تھے موجود تھا ۔ آپ اس فاندان کے حضے دواغ تھے میں کی خبرت مون دیا سبت میدرا یا دی میں آبنیں ملاد نیا میں کی خبرت مون میں تھیل گئی ۔

آپ کا سکسار فا ندان رسول قدار مشہور محالی سنتیخ اولیس قرن مے سینیتیوں پیٹٹ میں لمماہے۔ اولیس فان جواولیس قرن کی دسویں بیٹٹ میں گذر ہے۔ مدینہ منورہ میں اوقات سے مترلی تھے۔ اپنے فرز ندیج فوجی

سے ہمرہ وارد مہندوسان ہوئے۔ بیجابور میا گانات کھا الم سکونت اختیاری سشیخ محدظی نے مُلا احمد معادا لمہا دربار عادل شاہی کی صاحبرادی سے شادی کی اور بہا بور ہو اعلیٰ عب دہ برن نز ہوئے۔ آب کو دہ قرزند ہو نے ایک شیخ محمد با قرادر دوسرے بیٹے محمد بیدر ایک شیخ محمد با قرادر دوسرے بیٹے محمد بیدر میں دقوں بعدع ہے رسحندر عادل شاہ مین صطفے فال وزیر ہی دقوں بعدع ہے رسحندر عادل شاہ مین صطفے فال وزیر ہیجابور کی برسلوکیوں سے ننگ آکسلطنت عظیم بیری ماخر سناہ جہاں آبا دا ورحتم کی وہوائی کی خلعت عطام وٹی اور اس سے بعد آب ماتبا دار راست نظام شاہی میں وارد ہو سے کے بہتھا کا در گھا۔ اس سے بعد آب میں وارد ہو سے بہتھا کا در گھا۔ آب سے وزید

سست فی محمد تعی به اور نگ رئیس تین مزار پیا دون کی اف دی اور نگ رئیس ز ادر ای فی خرار بادے اور بیام موار کی افسالا عطا ہوئی اور شاہ فرخ میر سے عہدی وراسط معزز اراکین میں شامل ہوئے اور نما فرحفرت معفرت کاب آصف جا واول آب تمام قلع جات کی فوج کا قسر اعلی مقرر ہوئے آب کی وفات مطال کن میں رفتے۔ میں ہوئی۔

دوم دارسوار نوبت ونشان سدع سهاس كي شكاله مين غيور حنبك اور الشجع الدوار كاخطأب مالكي اورنعب پنجزاری تنین مزارسوارا دراشهها المل*کرفت*نا مرا^{دیا و} مين خان ما ناك كاخطاب عطا مرا اورديواقي موروات د من پرمقرموئے - اوراسی سال آپ نے وفات یا فی آب در من من من من من الدوله خال دوراب سالار حَبِكُ مِمُوم كَ والا وتقع- آب كے چار فرز ندمحد لقى خال حن رضًا خل - على زمان خال اوراً مين الملكب تقير بعهد حفرت فغرال كاب اب كو على زوال قال خطاب لمي منعب الخوالي سهمزارسوارعلم ونقامه - نشان ونوبت عماري والكي خدمت بختی محری بادشامی عطاموی راب نے مر ا بوالقاسم مرعالم مرفوم في نوري حجود في معاصرادي سے من دري مام دري سے من دري موسلم مرحوم و معفور (مدار الم م وقت) آبدروانی کی فرمت سے سرفرال موے اورجمد نام الدوله بها در آب كوخطا بيرالامراً نأموا - افركار مرسخبان منكاله ميرونات يائ أب تحجار فردند صفدر على خان- محمد لى خان- عالم على اورجوته أكرام الدولم تقير. آب علی زان خاں سے دوم او **بوغدرخا** ورت محرعي خاك سے يوتے تھے آپ الاللہ ميں ميل ہوئے۔ آب کی شاوی سیکاظم علی مال مختا والدولہ (جدا ملی نواب شبهاب مجبّگ مرکموم سابق وزیرتعمیرسته و كوتوال مامسلطت آصفيه كي مل مبرادي سيرفيداء میں ہون عن سے لبن سے نواب تراب علی خال بہا در مرموم ومغفور مسرسالا رحبتك اول محمة رالملك (مينسي اليسانى) بيدا بورك - أيك انتقال كالالامس ہوا۔ نواب تراب ملی خاں بہا درہا یت بھن تکھے۔ الله مناهكا من مراد مولانا سدريا من الدين حديدهم

اورنك زيب نيع لمغليت سلان محرصرات مي سوبيادون ك ا فسرى يرما موركيا حب آب بن بلوغ كوبرويخ مخرت مغورت كاب نواب اصف ما و بهادر يحصور من ما فر معنطف - بهان آب کودوسوسواردن کی افری اور نيل ما نرنگان مطسابول بعدتين سوييا دون گاانري زياده كى كى جبر إصعنها وبهادرد بل لتقريف معظمة تقية أب عض بي مقرب كم مارم كم المكنت أدرت ه محمل مح بعدا ب ك انسري إنجوكي موتى ادر يدر افال خطاب مِعِت مِوا - رفته رفته أب كويندره سوس<u>اً و</u> ا دربا بخسوكي انسري عطاموني - ايرالملك صلاب هيگ بها درشع عهدمي بانح منزارياد يرار ميارم إرسوا زملعت پانتی - نشان تونن منیراندوادا در نیر منگ خطاب مرمت بوا اورصاحب آصفها ومقربوك اس بعيرسات ہزار بيادے سات بزارسواراور میزالملک سے خطاب سے مرفرازی ہون ۔ ترق کرتے ية ديوان سلطنت دكن مفرر روك بوجر سرازما ا درك آباد من آپ فرستونت اختيار كي كين واب ميرنفل على فال أصعب ما فذا ف معفرت اب نياب توادر كار بادى نظامت برمقر فرايك مياسال في عرمي هناء من آبسته داعي امل كولبيك كم آپ کے دوفرز نرتھے (۱)صفررخاں ۲۰، تعی يارخان - تنق يارخان كانتقال بايد كرنيك سات سال بورجو كيا -بعيدنط امعل خال بهاوراً بكود وودير صفدر فالمنصب أوردارو في فيل فاتكا عهده عطا موا-مظرحنگ بهادر محترا مرسين منزار بیا ده اورسوسوارون کی افسری علیا موتی م امرالها لكصلابت حبك تح حدوث اورنك اإد ك كوتوال تقرر موت - رفته رفية نتين مزاريا دهاور

ا وروزراء كا تقرر مدالت . مال يكوتوالي اورمتفرق متعبول طيلة مل مي آيا - اور إن منهات كيلف امراء وشرفاء نتخب بوك حبين قال ذكر (١) نواب برام الدولر بها درم مكوم الدوله مرحوم يشمير حبك مرحوم اورشها ب منبك وحوم بني -تروي والما تتقال بواس وقت نواب مرمحيوب على خان بهادركى عمرتين سال كاتمى ر يىمىالار يخبك ببادركاسيامى ندبتها كدانفس الدوله ببادر یے انتقال سے نعدی نواب میر محبوب علی ماں بہا در كى شا مِي كِا اعلان كرديا مجيا اورريا ست يح انتظامي امور سرسالار حبَّك ول مرحوم أدريقا التِبْمُسل لامراء تح سيردمُو أ نومبرهن وميرسرالاله جنگ بهادرآور جيارا ريونس آ ت دلیس تح خیر تقدم تحییات منجا نب صنور نظام و کالت^ا بمِي ردانه موقعه - برنس ات ولمير الحايك الوارس مح تعيف ريم ابرات مرك موسعت وايك مراوى الموقعي ا كيا بمنفه طلاي جس پرشهزاره كاتسورينده مقى عطاكى تنايم مي مرسالار مبل كوستاره مند (منكمدو في مركاي) مح من ب سرزاري كيا المى سال أب الكتان عي تشريب يستحف أأب كواكسفورد يونيون كاطون ځاکترانونسیول لاوی می - ایل کی **د کری عطا بر**نی ۔ اور سوا دوماه كم يختلف ملكوس كى سياحت كعربد بيدت بادويس مورے ، وسم برا عصام من مضور ترام تواب میر محبوب علمال مع مراه يم منورى كنداء كرحس باجبوتي سركت كيلة د على روا مرسوك ويحصله مين نوات مس الا مراء التقال موا اس مح بعدنواب وقادا لامراء رس الار صبك ادل معيش كيدر معطي ثمين جب إن كاا تقال بواتول استفاع تنها سلار حنيك اول ي عرب در إر سي الدوي ويوك مان ملكن ركونالا سيرعام رمدوي كاكا-مشاكير كالجدمب سالارمبك ايد ل اوالس موسان كى مالت غيرى مرض بمين مين متبل بوي تعدر فردى سلماء من وای امل کولبیک کها -

آپ نوا ہے مولی خاں کے اکوٹے بیٹے اور علی زواں خار سے بوتے تھے۔ آپ کی ولادت بھک کار م عندرى والمالية و في بول جونخ نهايت مسى مي المي ك والدكا انتقال بوآاب كيم بزر محوار نواب عالم عليمال مرموم سراج الملك نع آب لحوابي وزندي میں کیا ۔ آپ کی انگریزی بونی ۔ نمارسی اور اردو فلم نهايت اعليسا نربيون - آپ بيني يا يحاي عهد ورارك ميسطاعله مين للجائه والمحرض تفاقدار مقرر ہوئے - نواب سراج الملک سے انتقال کے بالخوس دوزام رشعان كالالهركويتيكاه الطانى سيعضلعت وزارت عطابوار يدده زما نهتما بندوان كى تومى ارتقاق منزلين تنزل بزير يمتين -انسا في يير مرحملك مرسك تصرسياسي انتفارا درا ذاتفائكم فانه تقام برطون لطم وأسق كى بدلطم يتى يفراد متايى خالى بوميكاتها أنئ مي خزارُ شابي مي فخوائش يرحى كم ملازهین کونخواه ایمال کی جاتی ستابی اقرار ادر منفيدا رمي اسميست تصفيحا أرتق - شابى جوابر بتوسط ومحكن النكستان بؤض دمن كبيجار يرهجي مقای مها برکارون کا (۲٬۰۰۰) دوکرلوژ مترلا كحفكا ترضدواجب الاداتعا-يه اليسيائور تتعاس كاستجعال مشكل تنى كثين مرسالا رحبك اول في إينے ن تدرسے اس برالمی کومن دخوبی کے ساتھ نبھا لیا - ایک لیا دستور مرتب میاکه ص کی روشی می موجو ۹ محومت كالغام عي قائم يسے ر

اکسط می آگی اور این می می مالکداری کا قیام مل می کا عدد او می ضلع بندی موق بای موسد اورست و اصلاع قائم موسد اور ریاست کا با تهائی معدم فرخی ص میں شامل موارست کا با تهائی ۲۰ سال کی تمی اس دیا سے سرمعارے - اگراپ اور کی دن زنده در بنتے تو ما سرین کے چرول پر سے تعتبر پوازی کے نقا ب السط مات اور آپ یکھنی بعر عبد و ذارت بر رہ کو آپ کا جا ایک دہ کرا باق لیا قت کے جو مرد کھا نے نیمن آپ کا جا ایک انتقال سے نمزان مکان میں کودلی مدم ہوا

نواب الأس على خاب بهادر سالار المسادر سالار المسالار الم

م پر بوم مبدار شوال اسالهم الم رون ومثار يداموت رأب كي ولادت كوامي ايك جبينه مي زكزراتها كراب ك والديرركواركاسا يرس عداً وكالا اورايك سال بىكے اندراپ اپنے چي نواب ميز العك محساير سرووم بوصح وبنس بمائ تعرما ندكا بدمدم بواتها أدر مرض دق مي مقتل المصحف تقد اس وقت ونهر منيالمكك وابركه انساء تبكيمها مبركي عمر إيخ سال كيفى ببعادك تبيه بأنكاه تعركايك المحتفقي امراغياله مرميم يي كي رورش عال تمي - نواب يوسف على فمان بهادرانی آن کی آغرش میں پرورش یا تعد مصاور کالنا بيكم صاحبه إبى خاله توراليساليكم برى ما مزارى واب سالار منگ أول يح زيز مح اف دي منه پرئين نواب يوف على خال بها در كى ترتضيس اوريم الساريج كى الحرزى الليق مس بيونس اورعوبي آياليق فاطرمي تعليق معوال مكان فرسالار مبنك الت كي تعلم درسيت كالمن خاص توم ذال أ - أب ن مذبي على ولوى أومدر ما مبكح والدمحروببد وساحب ووم اسعاس كى روائيم الارتكا

دوما جزادیاں میسوتر بڑی صاحبزادی جو تواب اولا و محرم الدولہ بها درخلف مبدالدولہ سے اورجوں صاحبزادی صاحبہ نواب برام الدولہ مرم ملف تواب مسطورت عباک بہا درسے بیا ہی تحلیس ۔

الداب بوما و السط مستند و مین مین ای ای می مورد مطاب مدر زاز فرایا - اسل عزار کو دیکی کرخالفین سے دوں پرسانب بوط محمل ادر فعران مکان می مقیقت حال مراقعت میں میں ایک ترب کا فروز ان کران تا

سے وا قعت برد بیکا بیک آپ کی توف دفا نہ کی اور آب ، رحوا فی الشائد میں عین عالم شباب میں جبکر آپ کی عمر

منعت وحرفت اورتجارتى تاكا بميشراب كوخيال ر اکئ کارخانول کا آپ نے مربیتی تبول کی براایم مِن ایب ... بورپ تشریف می ایش است ایم میری ا عراق عرب ومقربة أم ومروت ببيت المقرس ادر ايران تشزيف معطحة رزيادت مقاات مقدمه سع مارصفر من فالمارة بكي محدي نوراليسا يتبيم م بنت نواك مختا لا كملك مرك لاروتيك الحال مل والبهج محرم الدوام موم نه اشقال ميا - اس وفات سيما ب ودل مدرموا اسمي اين محري كالم كف موسد ايك سال مي د بون يا يا تعاكراً ب كى والداه مربان كاماير أبيسك سياته محارات كالمحبت من مسترقها شغوا وصحيفه كاراور طلماء ربتقت اليررين ملماه أورمجنه دين كوبريء ت كى نكاه سد ويحقة تق آپ محے در سے نوبا و مساکین رہیوہ عورتیں مقیم بچھ کھ وتحجى فالى ذرهجيش المتغيد وفيفياب بوتع ربع ایک وسیت در توی تی نده می ملماء ر مجتبدین . ما شور خانبات - مذہبی ادارہ جات کی امداد جمنسب ملی 🖺 ر محضة كب في التقال معدد وسال قبل الميف ا تبادزاده سسيداً قاحيدرصاحب سيداكي فرت 🖟 مرتب كردا كرخور وتخطامي مزين فران - اسعل كا وميت المتصليم كاما الطانس -مان اله جه كراس دميت ك روس مجتهدين متوليان ماشهرخا تدجلت مذربي ربانياب واره جات علي اور قى جيفانكار بى حقدار بير- المحمب ديست على ١٥٠ موت موسار به سار بوگ میاکه بینه مان میا الكيا يكالك قلب ك وكت بندم فديك باحث والم المريد من أب في والمي المركم لبيك مها - ح أب بحا منقال ي خبرجب شهرم ميلي توتما الشهرم عم وريح

في قاحيدرماحي وسركارهاني كى ملازمت ترك كوداكم اسطيط كاعل عمده يرتقر فرايا واصاحب موموت اب متمم بالارات مي اورد يحر شعبه عات ان كونون بن د بلبة ب فركم كالعلم وتربيت مع وافت ما*مل ف*رانُ قا پ كىيدرىتە مالىدىم ئزىك كىگى -سوله سال ک محرک پتجلی شاعل میر معردت ر المالب على تحيير أنه من آب ندايند اخلاق سع بم مدرسه طلبالوكوديده بنالياتها كل ساتذه خصومًا مطرب من ينبيل نفام كالج آپ كى دېنيت اور خوبول کے معترف رہے۔ بعد ڈاغت تعلیجہ زمان غفران مكان أب كى مامخرات كحكا معذات أبيك عاملا يرمش بون لي مسافا كم من سلطان العلوم وا فنان على فان بهادر ني إست استيد سير كارى بنتحان رخاست فراكج كل اتبدالات مرحمت فراك اب نے اپنے جا کھر کے تعلم ولنس کوخو بی سے انجام دي - اسى سال معدت مدارالهامى يركب ما مورتوا ا ورتغريماً لوصائ سال يشيت مدارا لمبائح المحذار رب. آپ نے اپنے زائہ دوار المامی می کی مدید محكة قائم ذلك - نونهالان ونوجوا آن ملك كي لم كى جا خرجم وميت معيقوم فرا فى . وسائل آبايش ادرا برسانی کورسعت رکھی کرسافاد میں آپ نے استخفاء میش کردیا اور خدمت مدارا لمهامی سیسے سكروننى مامس والى اس عبدمي آب قوى مدات سے فافل :رہے کمی ذاتی امعاد سے دریغ نہ فرمايا مدريس تدانعلوم على كركم تحيليرار وموروبير سالان جا ب ع جدا مجد ... مقرر دا ك تعاب في ماري د تھے يسلم يوينورس على گرد ہ كيلے آپ ف ایک لاکھ روسے کا گانق رصلیہ مرتمت فاکر علم دوسی کا شوت دا - نوادرات محمع کرنے کا جو زون آب كورم ا داريدم خيالات كا زفها ركرديا كيا

عظمان الرياد

دنیا کے مرخلہ میں ہیں اس مے منونے نوادرا ۔ ملتر مین محمل کیجن ان ساری یا د گارون محسمول اور فال تحسين نونول كالمهرودم كاغمازي زانتحمى تبوكانتجه ہیں بکے می شاہ اکسی ملے کی کوششوں کا بتیرا ہے مندوسان كواس بات كالخزمامل بفركم ریا ست میدرا با دیے ایک رسیس کی اعلیٰ فکوکا غیتجہ ومنا کے عمامیات ۔ نوادرات کا جمع محراب حودنیا کے تحتى گوشنەم اىكىتىخغى كەصلامتۇں كانىتچە بورسالار منگ میوزیم دنیا کی عجائبات کا ایک ایسا انول خزاته ج ا ح کو دنیا کے عمامیات کی سیروآ اسبے ایک سیاح کیلیے اس سے مرحکرا در کوئی مرت بنسیں ہوگئی کروہ سا ری دنیا کے عمالیات کوالک چھ ڈیچو ہے سالار حنگ بهادر سے ذوق سلیم نے سندوستان میل کی السيميزيم كى أبتداء كي مبكود يحفظ وبدروس الريج ا درانگلتان تحسیاح می انگشت بدندان ره مات میں۔ان کیلئے یہ بات انہائی مین انگرے کریماری

دنيا كادخيرو ايكشخص كي ذاتى ذوق كالمجوهب -

فن اور آرط

دنیا کے معوروں اور مکاس سے فن کا رول سے
اصاسات تغیلات اور تعدرات کو دسکھا ہوتو سالار
حنگ میوزیم کی سیفروری ہے جہاں ارائی معور بہزاد سے
شا بھار بحر خیام کی راعیات کا وقع رو بنس را فیل و باس کیوزر مائٹی ڈے ویدالر من چفائی سے ترقی اور فوجی کے اس کی اور فوجی کے معددی سے نایاب نونے نظر آتے ہیں ۔
معددی سے نایاب نونے نظر آتے ہیں ۔

مرسے بادشاہ - خلائی کا دعویٰ کو نے والے فرون ادراس کی بیوی کی ایک تصویہ ہے جسے دکھیکر وعول کا انجا سامنے آجا آہے اور فرعون صفت النان کا ول وحریخے تگنا ہے میفن با دشا ہوں ۔ شہزادوں شہزادیوں تطب شاہی بیچا پورسے عادل شاہی ادشاہ میں، شاہان آصفیہ ادرسالار حجاب کے فاندان کے مختلف افراد کی فری طری تصویریں - جہا بیگر کا دربار نورجا ک کا میجال جمری مجبور نے کا منظر صناعی کے لیجا طریعے لاجواب ہیں

درباری صور و تحظیم کی بنائی برق نواب نطاعی خان بهادرا صف جا قانی مرم کے شکار تحظیم کی دوئری تصویری دیکھنے تحق قابی ہیں جہیں دیکھ بہیمرع زبان پر بیسا ختر آجا ہے ص نماک میں کھاصور تیں ہو تھی موہنیاں ہوئی ایک مساس دل شکست خوردہ دادا کی ماں اور فاتح سکندر کی کہانی دائی تصویر کے کھر گنگ نا ہے۔ یوں ہی دنیا برتی ہے اس کانام دنیا ہے۔ بون ان تصاویر کے دیکھنے سے تصوات کی دنیا فرق ہوائی۔

محن ديرنقاب

من المراح مراح الواطعی الا الحرائی الله المراح الم

امتلحه جات

موج ده زانه سی حبانی توت کانقس در کرنے ہوائی جازوں کی بمباری - بو ہے کے ٹیا بھی (دبابوں)
کی بلغار مشن گئوں کی آتباری نے مختر باکر رکھا ہے
تور تا نہ میں مبلک وجرل کا ملاجہانی توت پرموقوت
تعالی اوراس مطام ہے آلات بلواد خبخ - بر ہے۔
معالے ۔ گرز سے اور بیا ہیوں کی تجاعت اور دلی کا اندازہ
ہوگئا ہے ۔ ایک بلوارائی ہے میں کی ساخت میں

منوا شركب بع بس كانجيرورب تعساً نسداندل يحمى سجهمين نها مكا - اس كي كيل كا وزن دس وله سعة الد نرچھکاس کا فیغنہایت خونفیاہے۔ مسلطان الوالحن أ ما شاه كى أبك تلوار جع مجوام إت عصرتن ہے۔ ، بہا در اور جانبا زهميوسلط أن (جس-نے المحرزوں کے پیکے مطادیے اور مس کی حرار تَ كَعُطْت ووَعَارِكَ يا وَكَارِبِ) كَيْتِ اواراً ريب مبسى دندان نمله ف أيك خبخ شهنشا وجها مي كركابين قميت مير جوامرات معم مع مع - ﴿ مِكُورُ وَرَجُ ال كالكِ خولبورت منج بيرياوت اور زمرد جرام موس بي حس كود محيكر تديم اركي دورياد ا مِنَا ہے کہ قدیم زانہ میں عربی مجاننوں مبلے سے واقف رنہ منیں اوران میں می بها دری دلیری کے جذبات تھے ج ایکل مردوں میں نظر نہیں آنے ، رتن قور نیکے کا غذابید ا محى درخيت مي وصف دينے تے - جانوركوزخى كونے سے آدى كولماك كرف تع بيكان - مذكك اورسوفان بهم وه متبيا رجي حن هے تا رئجي روايات والسته ميں .

ا در خروف عوض بی ما ندان کے ددمبز ربگ کے تقور سیمار ای تو کو بی میاندی کا کا ہم ہے قابل دیہ ہیں ۔۔ الی متعدد فور یاں عظمام مرصف من کا ربگ نمک اور ترشی سے اور جن برز مرالود چیز رکھدی جائے تو تبدیل برجانا ہے مرجود ہیں ۔ کا عبد متھ ۔ واٹر نمایش یا دشا ہوں کے فحرر سران ۔ وج وقر ، بلے متھ ۔ واٹر نمایش اور بورٹ لینٹر کے صنفی کار فانوں کے برتن ۔ رکا بیاں۔ معور سے بھوان ۔ ساغ ومینا ۔ بلور کے جمال نائوں ۔ مان کے علا و مختلف کو لیکھے بنے ہوئے دحاتی ترن موا جاندی کے گل کا دخوب مورت برتن اور جنوبی نمد اور تبت

کے دمعاتی ظروف ناتک محرون والی مراحیاں آ نماہے

دیکھنے کے لائن ہیں وخصوصاً سنتہ ہا بھر کا طلائی مافرایک ارتبی یا دگار ہے اِن طودت کے سخش ہی میں ترکی عواق مجاز ایران مصورتام اور مہزون سے تیا دکردہ خوبصورت مقرب (کی انجن) کامجرم مود ہے وجنعیں دیجھکر قدیم زائد کا شوق یا دا ہا ہے اور دوکش میں جھیلے ہے جاہتا ہے۔

مخل ومشج

فریم مران کی ایک جمبلک قیمتی بهاس انگرکو دفیرو دای مکرخی ایک جمبلک قیمتی بهاس انگرکو دفیرو دای مکرخی ایک مین اسکتے بین سے بیمه اضار نہیں مقبقت ہے ۔ وصابح کے دین کمل سکتے ہوئے قدا در ایک کیاب زریقت کا بارچہ ہے جو بہت خول میں جو بیس گوڑ کا ایک کیاب زریقت کا بارچہ ہے محتمری شالوں کے متعدد تیمتی نایاب نو نے می موجود ہیں ۔ مشیوسلطان کی ایک بچلی ہے جو انگریزوں سے برداز مائی

خوا نه علم میوزیم کا ایک دلجیب کاشه مذہب معاشقی معاشی مِسنعتی۔ تجارتی۔ ادبی۔ علی منتوں سے مِرا ہم لیج

بهال ا ديول منفن فهم اورخن عنول كودحوت عالم بف · وَأَن شريفِ عللته لم ورقى جد محرصين سامك لابورى في تسخعك فن خطاطي كوختم كويا - اس يطلوني كا ستعرى مدول کنيری مبکد سے فنکاری کوميا رجا زلگ سے ایک قلی قرآن یا یخ ترجه کا جعد حبکادسم الحفا تگف مادريم وه وي كلب ايك قران ياقت المستعمى بن عبداللردوى عراته كالمرح أنوى عباس خليع بغداد المستعيم اللرك درباركا طاطعا) تحفا بوليم اس نستح کامِ لدمی نهایت درمنعش اورولمبورت مے • ايك يورا قران شريف (مُرِ الْحَالِيَّ الْحَالِيَّ الْحَالِيَّ الْحَالِيَّ الْحَالِيَّ الْحَالِيَّ كي سائز پر يحما بوا م ـ ايك قرآن مطلع ايك رسيى مادر روس كولسيج كهته بي مكها مواسم -يرمي يا توت تعم عضط سيمشابه هي- مندل كي نح ی سے روار برایٹا ہوا اور تا بنے سے کیس میں مے تما بون میں ایک نا در بیتائی علم الاحقاقیر" ام محمد باترعليه السلام تحقلم مبارك سينكحى بين خطر كوفي م ص كاجم اد ان اور ٩ أن بعيد ادن كاحبلير الحفا كيا لمع - دوسرى ايك تماب الدعا والدعا الم زين العابدين عليه لسسلام كالتحييري أورجو الوالحن تانًا شَا ه كَيْرَ حَسْب مَا نه سِيداني كُنّ ادر صِب بِرَبْهِرِي كُلِي کاکا ہے دیکھنے کے قابل ہے ہے ایک تناب روضتہ اُکلین مضور مطاط مرعلى مردى كالمحى جوتى معيمين بهنراديح تَمْ كَ اعجاز نما تصا ويروجود بي . و وا تُعباى كالميد في نسخدميرعاد قرويي ك إلى كالحمام ابع . يرد اضام تقاحن كالشبنشاه شاه جهال شيدائي تغا يؤن كتبطاز میں اوراور کمیاب کتابیں موجد ہیں۔ اِن کتابوں کی فرست وتب كون كيلط أبكستنقل عمليكا وكذار ب-فهرت كالمجيمية شائع برجيكا ادرميت محجر إتى م اسُ تُعبر سحتفعيلى ما لانت متعدد اخبا دات بي شائع بوي ي اصلاح بي -

فنون لطيفا ورونجاي

پورپ- چین- جاپان ترک مهراوربندوتان مها کمحون کاتیا دیا موافر نیچر- موفے میز کوسیاں عواینگ میبل - محدد کاری سے ششدر سے - رونی کیبنٹ ۔ دنویب کشتیاں - وشق کا بنا ہماسیپ کا فریخ - مومین کی منی کوسیاں ۔ افرد سے کی بنی ہوئی کشتیری نفیس تبالیاں منیوسلطان کی ہمی وانت کی کرسیاں کی فورک بودینے دالی المادیاں ۔ فوض دنیا کے مرملک کا فرینچر کثر تقوادی سالا رونیک مروم کو بیجد شوق تھا ۔ سالا رونیک مروم کو بیجد شوق تھا ۔

بجول دجب للصلوني - ايك دجمين

میوزیم می جهار فن کارون اد بون و شواد در ان طلبا مجیلیے نوادرات کا ذیر و مجود ہو ۔ بجوں کی دلیے کا کافی سامان مجی موج دہے ۔ بہیں نوجیوں کے دستے محط ہے ہیں توجہیں میدان فبک کا منظر ہے ۔ ایک جانب یہاتی محطونہ کے رکمیں ۔ مجھوٹے جہوٹے اسٹیشن ۔ چیرفی جوٹی مکانات سے ماڈلس موجد ہیں ۔ بیک تو مکانات کے اِن ماڈلس کو دیکھکے سے فدیم تمل اور معاشرت کی اور تا والا ماڈلس کو دیکھکے سے فدیم تمل اور معاشرت کی اور تا والا بادام الم اس کے جس زمانہ میں کو تو نہ تھا ۔ فیط سالیوں کادور ذر تھا ۔ بیما دیوں کا قلع قبع فردن طور پر جوا تھے۔ طرح و مس سے دروازے بدھے ۔ ہر فردا ہے خط سالیوں معروف تھا ۔ اس ہے نہیں کہ رو پر بجمائے بلکواس کے معروف تھا ۔ اس ہے نہیں کہ رو پر بجمائے بلکواس کے معروف تھا ۔ اس ہے نہیں کہ رو پر بجمائے بلکواس کے دراعت مہرام میں اہلیت و فقیقت کارگری تا اور کھال روحا نیت کا مہور۔ انسانی چرے ہے۔

تعے کرداکم کا نتان نہ تھا۔لب سکاہٹ اور سم کیلئے وقف تھے۔ کمکاری کے خیالات دماغوں بی نہ کنے آلیسیں ملاقا نیں تھیں مگر خوخمتدانہ بنیں۔ سجستی تھیں مگر فیبت و بدگری سے مبرا۔ کی خوش نصیب گھڑیاں تھی کہ مراف سکون میں سکون تھا۔

اس سکوت کولس نے تباہ کیا ہے اسودہ زیرگی کس لئے فرسودہ ہوگئی ہے اس ہماری آسودہ زندگی کومنوبی با دِمرمر یح جنوبی نے تباہ کیا . تہذیب بدلی۔ زنگ برے . تمدن دسما شرت بدلی تنامت دخصت ہوئی نواشات میں اضافہ ہوا۔ کرادی

سلب بودئ - اتحادِ مل يُصنت بِواَ تِنكِيلِ فواشِّات كَيْمَاطِ ووسب تحجِد بواجوز بنوايما بِشِيرتها-

اس سلط میں نبنوان دنیای کایا بلط معنمون عنفریب آمنده اشاعت میں ملاحظہ فولیئے۔ ہیں م اپنے نافرین اور نوہا ہوں کومیوزیم سے نوادرات کا طف متوجہ کرتے ہیں۔ ان محصلونوں کے سکش میں وہی ۔ لکھنو فرال اور دوسے متعاموں کے دلچیپ معلونے موجود ہیں ان نوا فریب مجا کہا ت میں مجیب یا یا ہے کھڑیا ان مجا موجود ہیں ان نوا فریب مجا کہا ت میں مجیب یا یا ہے کھڑیا ان مجا موجود ہے کہاس کی ساخت ہی میں ایک تصلوا نما کھنٹہ بہر جن سے دفت ہے ۔ ایک تھا فی ان میں میں ایک تصلوا نما کھنٹہ بہر ایس کی میں ایک تصلوا نما کھنٹہ کھوڑی کے اور میں ایک تصلوا نما کھنٹہ کھوڑی کے اور میں ایک تعلق میں اور میں ایک میں اور میں اور

ا بي حمر يكه مستسبب المي حمر يكه المي حمر يكه الميكا -الميذه تعماره مين ميوزيرنم " منوساً بيش كياجا ليكا -اميدكه اركاب تني مهارى فخ يك كوقبول فرمايش مح -

(٧) مولوى ميدس عوف ياشاه صاحب بسآب كاذ مُدَّى كا لائحمل صومامد بى اداروال ك سائع شعل راه بعداب حيداك انتيعه كانفونس مح صدري رأب يحرقوى ادر مذَّ بين كارنا من فابل تحيين أبي - اب وق في في كامول مي زیاده حصر لیتے ہیں . آب میں ایک مام معومیت یہ ہے كركسى دوكونني ميں جوابہيں دیتے۔ آپ كامول ميں اننے معروت رسنف مي كراب سعملنا بعني وقت وتتوارم والم ہے۔ آپ ادارہ شادی وغمین ماص جی ہے دہے ہیں۔ آب کے ال نمایاں کارامول ای شهرت عام موکی ہے۔ (۱) موادی سیخسین ما میءون بیچومیان .- آپ مراح زام آب سے دوسان تعلقات وسیع ہیں۔ آپ کو اندو تحميس مي فاص جهادت مامل مع رموصوف كحاعلى فى صلاحبوں كود كيفنے مرك احباب اب محروبيره مومات ہیں۔ آب ایفی محبولوں اور دا بروالوں سے رحبت میں آتے ہیں (٥ و٦) سيرعبدالواب صاحب اورسيرعبدالحبيرصاحب مردو حفرات خاندانی منسرانت اورانسا نیبت سے وارث نىلىطىنىت ئىحىتەخىلىت بىر ر (۱) نواب مهری نواز حنیک بهادر (مدرستین _{کالی}نے

ارکائی می استیط سالار حیک به اور (۱) نواب بهدی نواز حنگ بها در (مدرسین) پنے من انطام ادرخوش سلیفی سخے باعث بهیشه مورخوش در اً فرین بویسه - ابنین صوصیات کی دج آ پھیٹی سے میشن

(۲) مُولُوی ہادی علی صاحب سابق مقراستبیط کے ب تجریرکا رخلیق اور بے لوٹ کمیٹی سے بمبریں (۳) مولوی احمد علی خان صاحب تعلقدار وظیفہ یاب:۔ آب ہمایت فریس مردر ملیم التطبیع مردم تناس ہیں ۔ (۲) جناب ابن آب کے کار ہائے نمایاں فابل شاکش مقد طبا بن آب کے کار ہائے نمایاں فابل شاکش ہیں۔ آپ کو عوام کی فلاح و ہم ہودی کا ہم جنب فیال رہائے

فاظرب بيغام

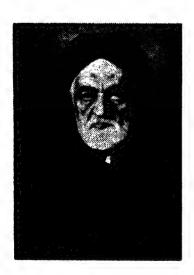
وراء سالار میگریدا دوب از بیار میگر بهادر وراء سالار میگریدا در داب سالار میگ نادند مرحم سے کھونی زاد بھائی ہیں ۔ آپ سے دلس توی جذبہ مع - آب علم دوست مين آب اعلى ذو قل وسوق قالي فدلہے۔ آپ کوسٹو و تن مے خاص کی ہے۔ آپ کی مردلوزیزی خوش مزامی اور ممدر دی کی عام تنبرت ہے آب بابندمذبب اورمي البيت المدارمين آب كم فرزندنوا بعباس إرجبك بهادر وبين وشطبع خوش اخلاق ادر مبدر وبس الوك سؤرك بيداك صافي سالار منگذالت وم محقیقی جیواموں زا د مولانامولوى سيعبدا لتنصاحب مزم تواب ولفررم ورسالار مبك الت مرم محد مامول فحماح تحارف نبين آجعكيم الشات خائ إن سيدعبدالترمجتبداعل الله متعامرا ورما ندال منسورالدوله كوار منبك تصعور ركن شف كسيك جهد ساميزادس ادر دوصا مزاديان إي (۱) مولوی *سیرکاطم مین ماحب: به آپ کون*ام *کتابین* کا بھے رشوق ہے۔ آپ بہترین شاعرمیں ۔ آپ کی تعمى برق اكثر خرليس اورنطيس برصف سحة قابل ميس أب كوملغة أجاب مين ماي امتياز مامل سے - أي تي آياتي سے جاب کا ادیک عبل روش ہوما اسے ۔ (٢) مولوى ميداحمد صاحب: _أباً عَمَال بيند ہیں۔ موصوف دوسردل کے دماغ سے سور سنجے معادی بهين - ابنى واتى دائدك رصيف بير رنده ول مليتى ادر بمدرد مي يحوه موى قدم كابدر المركاس مع الل

READERS OF PAIGAM



Sri Aga Hyder

Sri Chander Rao, S. E., P. W. D., Warangal







Sri Akbar Bhai &

ANDHRA PRADESH



Sri Ranga Reddy



Sri J. V. Narsing Rao



Sri Kala Venkat Rao





Sri Tima Reddy



Sri J. Venkat Reddy Naida



Sri K. Brahamanand Reddy

MINISTERS OF



Sri V. B Raju



Sri Sanjiva Reddy Chief Minister



Sri M. Narsingh Rao





Sri Pattabhi Ram Rao



Sri Mahdi Nawaz Jung



Sri Sanjiviah



Sri Yadgir Rao, H. M. C. Councillor



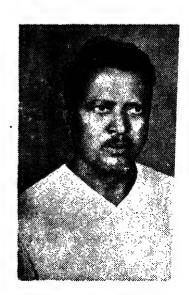
Sri Mohamed Osman, S. E. Medak Circle



Sri Askari Hasan



Sei Hakim Asheq Ali & his sons



Sri G. Daniah, H. M. C. Coui

ره) مونوی عبدالو با بسما حیر بخندان شیث سالار مجنگ بها در - آب نهایت خوش اخمان ملنسار - مجدر و – رحمدل علم دوست و دیا نتوار با بندموم وصلوا ق می – انعظامی قابلیت لاتن صدرت انتی ہے۔

احباب بيغيام

ملاً الجريعان :- آيسيمي سازامون كالجوعة) طور برنظر آرا ہے۔ آپ بھٹنہ میات انسانی تح معبا رابنی كأخيال ركفت بس - بي بي فوى مدردى واحساس بدرمَّراتم موجود ہے ۔ آپ کوملنڈ اجاب میں خاص امتیاز مامل ہے۔ آب نے مال ی میں بمرت نظریف اوری عالينيا ب برنس عليما ل عمانه برعبده داران مقامى ومعززين كومدعوكياتها ععانه كانبدريس فيملاصاحب ماته تصوير كعيجا كريزت بختى أ (۲) جناب بونسِی فاں صاحبگتند دانعرات (دیگل) آبسنے افلان کی شہرت مام ہے ۔ آب تی غریبوں ير بيشه مدرد لكاه رسى بع- آب كام عدادار مطئن رہتے ہیں ۔ آپ جوکام پہتے ہیں ص دخ بی سے بلاشکایت انجام دیتے ہیں ۔ (۳) مولوی مسکری حیین صاحبِ راحی ابن دو^ی ماجى ميرعلى محمد صاحب اى وكيل - آپ ايك معزز خاندان ميدوم ومحطور عصاص استحاركت مي - آيدكي وى دلچیسیاں امتیازی درم رفعتی ہیں ۔ آپ سے قومی خدما اور ميز بالمشعل راه بي -(۷) حیم پیرمتماز مهدی صاحب مِلف میم میرعاتق على ماحب مرحوم . آپ سے جدّاعلی میحم مرقر بال علی خال

ماحب رمنوی افضل الدوله بهادر سی شائم طبیب فیلی اور فهان سی خطاب مناز تعرب اید بری توبسط طاح کرنے بیں دواسے زیادہ آیہ سے افلاق سے مربغی شفا باتے بیں ۔ آپکے دوا فائر کا نظرونس ، الی تولینہ ہے۔

مولوی آقا حیدر ماحب: - آپ کے والد مولوی آقا محدد بهری مقا دالملکیمن السلطنت کے مذہبی آالیق تصادر جو مقا دالملکیمن السلطنت کے مذہبی آالیق تصادر جو سال دی ہوگئی ہوئی ہے سے آپ کا ہوگئی ہوئی ہے مولوی سراج الدین صاحب مقر است سالا دخا کے علی مولوی سراج الدین صاحب مقر است سالا دخا کے علی مولوی سراج الدین صاحب مقر است سالا دخا کے علی مولوی سراج الدین صاحب مقر است سالا دخا کے علی مولوی سراج الدین میں مولوی میں میں مولوی میں میں مولوی مولوی مولوی میں مولوی مو

معمرات و طريح كمان معمرات و معرف المعقول معمل الذيجريج وشت كالوشت كالطف كاب اور وش ذائقه شي كالوشت كالطف ماضل يحجئ -ديجيش أورنان وبجيش في اغذي معقول انطب عيش أنطب علي معقول

لفرم و و كور المساري السكريم الذيذ غذا أول عمد ونهاري السكريم الموده - كولترنك يسى اورشرت كاواصد مركز بسي المحرية بالأفعاليش فضط هم رس کامنا کی است بهان بهترین درگاهاساهان آیکو بهادسیهان دستیاب بوسختا ہے۔ بھی سلم دستارہ - کوفر دنگ سی بی کمٹوری دفیرہ - اس کے ملادہ کامدافی ادرکارچوبی کام نہا یت عمری سے کیاجا المھے -مسالے کی فرید د فروخت کے دقت ہم سے شور مکھیے رام ناتھ رام چندر مجرا سیٹھ زری والا لا الرازار میدر آباد دکن فون مساوی -

ا من آرش میجی ممان می واشاف سالار ا من ارسی حقی بها درجهوں ناشات سالار فیک نمر حلی تعادن زبایا برل شکوری ر سری محکاس ی باتنی نام اطلاعات سری ما نوی ترسنگ راؤ نائب نام اطلاعات سے اضلاق اور تعادن عمل قابل ستائش ہے داروی ا

مرومها رسكيفي • خوش دائقة اشائ خوردونوش -• لذيركيك بسيري • اصلى زعفران سے تياركرده برياتى ، ممداتهام كے مشروبات تيريس اركاريكروں سے بياركائ ملقويں بنوممتا ركيفے نبايل جيدرآباددي

ا جرت افته آلات

ماشل کاصفی اول آرث مسده ۱۰۰ مردید

مردیم مسده ۱۰۰ مردید

منگل کا نم ای مسده ۱۲۵ مردید

درمیانی محرصفی کی عذرید ۵۸ دوید

براستی ۵۶ روید شرع چندوین املا ۱۱ دوید

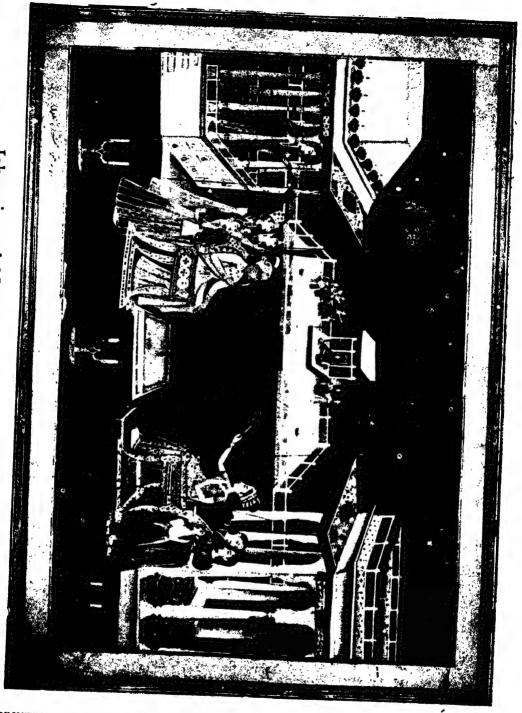
براستی ۵۶ روید شرع چندوین املان ۱۲ روید

جومرحیات آپ و برددکان پر طرکا -اس کا برقومی دہنا خردی ہے سرکا درد - بخار گفای جملہ بماریوں کی ایک درا ہے - ترکیب سخال کا پرم شیش کے ساتھ لے گا

مريحارسن ايرُ مرُ برنشر بالشرف هيفهرس مي عجبوا كروكم عا بجاه مي كان مين اودي سين انح كيا-



MIR JAFER ALI, Chief Engineer, Naga Arjun Sagar Project.



PRINTED AT THE MODERN PRINTING HOUSE, JAMBAGH ROAD, HYDERABAD-DN.

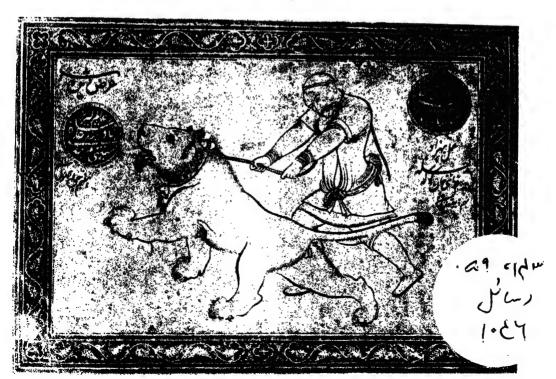


شها ر ۲ م

مدًى ١٩٥٧

جل ۲

سالار جنگ نمبر

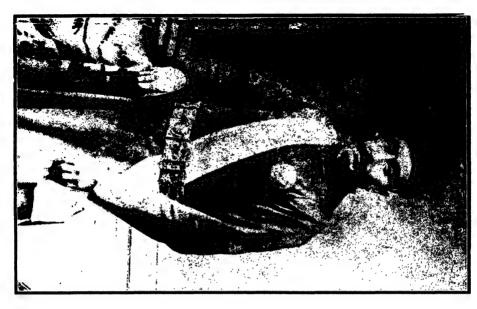




Garden View of Guest House, Mir Alam Tank.



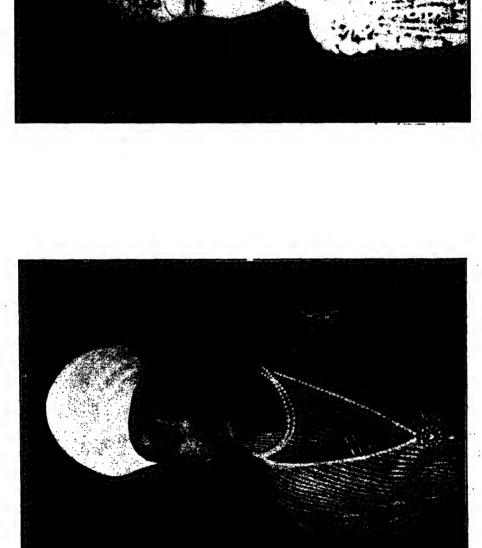
Guest House, Mir Alam Tank.



SIR SALAR JUNG I



MUNIR-UL-MULK, uncle of Salar Jung



مى ل مام در المناسبة المام المناسبة الم

غربو منتمول ببواول كي روش

وزراء وحكام بياست مدرية ارباجميني الطبط سالار فيكنها وركياني دريل

ت کورسے بی که دُنیلسے ممدر دی اُماری کا کام عدل والصا مستال محیا نفر با پروری اور تیم نوازی کا نام ونشان مجی مدر ما -

اید. دوسرے مفاع پی فرن علی ایشا دراتی میں:

سوار دارایے مال آوخود می جسٹ کرما یک حرب کے

سوار دارایے مال آوخود می جسٹ کرما یک حرب کے

مالا نی ان توالی اس کے بنیس دیا گیا۔ فعا تو ذوا لمہ ہے

مالا نی شریر افک رکھڑی کویں گئے اورا چھے توی

ذلیل و نوار ہوں گئے کو بارا رقی من کے پاس دوس بیسد نہوگا اُن کے ساتھ تجارت کی جائے گی مالا کے

بیسد نہوگا اُن کے ساتھ تجارت کی جائے گی مالا کے

بیسے دنہوگا آن کے ساتھ تجارت کی جائے گی مالا کے

مارے رسول تے ب زراد رحم ناج آدنی سے بیت

اس کی تومعت مندست مندست کو ب

> درس وعدت دیر ہے تھے دوش احد سے مل ا ایسے وا عظ کیلئے ایسا ہی ممبر میسا ہیئے

حفرت علی ارتفاد فرایش میں: ۔ معروا کے گورنزمصر) توسوسا می سیحے ادنی درجہ کاخیال رکھے کے وہ لوگ ہیں حین کاکوئی ذریعی معاش بني مع مكين من مرورت مندمي فقرفاقه عرامتيلابي ادرجما نرحي عاجزين ابى طيفاس قانع توك ملته مي جوكسي سيرسوال نهيس كستة من حقوق کی حفاظت کا تجھ سیر سوال کیا تھیا ہے تو التدكيلية ان حقوق كى حفاظت كر- ان توكوسك لے کیے بیت المال سے کہی تھے مقر کردے ' اور میر شہرمیں جواسلام کی املیک خالعد سداس سے محاصل می معظی ان کو محصدے دوررسف دالے مختاجوں کالمجی آنیا ہی حق ہے متبنا یا س والوں کا اور مراکب محیق کی رمایت مجمعت طلب کی تی ہے برلنگری لوسے فقر جو سندوسان کی مطول بر محمد يرد وسنتي من يدوجوان جو بدكاري اورتنجي سي تحبور سوكر فقر فاقت ليح مت فروتی برجمورکرد یا ہے ، به مردرا درا آوان مع جوس ارن اول ما تول اور مرايد دا رول ح فغرمي خلائ كررجي بي زبانٍ مَا كَ سِراعَلات

اداریه افراب اوسف علی خان بیمادر اجلیت مرئ بیمای میر مالاردیک مری کم نائیس مری کیماییس سالاردیک مری کم نائیس مری کیماییس

اس وقت نوابسالار دبگ بها در وحوم کی زندگی مح مالات بمار بیش نفایس: اریخی ورن گوانی سے اور اسم علی کا زاموں سے اننی زندگی کا حاکہ مرتب کی اجا سنتے لیے۔ تواہد صاحب محدوج کی زندگی اینے اندرسن انفرادیت اورشان جعومیت رکھتی ہے۔ آگر اُن کی زندگی کے واقعات ر تدريغور كماماك اورنظ بعيرت سع ديجها ماعة توان في زند كي سح مالات نبتا زيادة دلجيب اورجيرت انگيز نظرائيس سنح - مورى كانظامرف سياسيات اورملي فغيا براز معتق ب ا فنا مَنْ كَارِ كَيْ مَدُ نظ إِنَّا مَا مُنَاكُ مُعِدِو دِرِيتِي مِلْكِنْ صَيِيعَ مُكَارِكِرُواسِمُ ان كُونتوں كُومنظ عالم بر كے لاام بوزندگ كائيس منظر بوتے ہيں بہ ايك فتيت ہے كم صحافت نفيات كى رصد كا و ہے -مورخ بہت زیادہ ظا مرہ صورت کری سے کام لیا ہے اور صیف کامان تھی ہوئ جیروں کو يفرون برن ره بان ميد نيا مي مرخف كوكسى نرمى منر يعجب برق مي كوئ تخفي بيا كوزياره جا ہما ہے کوئ اپن اہلی کو کئی کو اپنے وطن سے قالها نہ شیفائی ہوتی ہے ۔ غرض اس وقت ایک بن محت كوسين كياماً المعجوا بن خصوصيات بحاعتبار سيمنفرد اورنفساتي تزاكتون سے يادِه قريب بدر بهال ببركه الملطنة موكاكد عن الادافعي أيدم وتد بي جوايين تواب سالا رحبك بها درم تومي زندگى كاجري كجرى نظر سے مط الحد كرنے والا يمي كهيسكاكه ان مي عام انساتون سف زياده يهي مررت ياي كئي كروه حدد رجه ك خود دارغرت و مئيت تحے دلدادہ توصلیمندا درہا بہت انسان تھے۔ یوں توہ ایک کو محتومنام ذلت کی زندگی سيرعزت كيموت الجيئ ليكن اس برما مل بهن كم نظرات و وفيت يركني في الوات والمالكاني اورنېزېدا من طلب کې وقت پرضامني يا تدمينا وراسلې زمانه سے تلوا دمنگوا ليناا وربات ہے۔ سالار منبك بها دروروم اعلى ما ندان محركن ركين تع جبس وزت ببت بيا ري تعي رجب مواد المهاى ك مدمت ت أب سكدوش بوك ال يحساقه بي عهدة وزارت حتم بوا اور بالجورت كافيام عمل س الما آب نے عہدہ صدراعظی کومنطور نہ کیا جب آپا کو اجداد اور ان نے و قا مک ما قدری نحسوس بوئ انهوب في اين دوش برقى اوراصاس رنج وغم كومتا في مختلف يهلو لكاف يجين ى سىنوادرات جمع كرن كاشوق تعا أبا واجداد كاجم كيابوا نوادرات كادخروجو يهلي يسف یی رہیں مُوجِود نصا اسكو رجِمُكُر شوق انه موا كبين في تمناس كروس ليني كين بيكاري من يستون اجوا

جوقائم ذفها يااسى خاص وجه يرتني كداسوقت تبنيشاي ا ورشا لي طلق العنان كادور تقا - أكرنواب سالارسا بها دروعهم لين مي مي مي مون نوادرات كوعياب كمركى خوكل ديدينة تويمكن تعابكهس كالقين تعادمكن جمع كي موقي جيزون كوملا حنطه فرملت ورا بني ان بي مصع مومى ميزنيك دامانى اخلاتى طوريان كى نذركردينى التفع يز فق كروكمي في تشيراني سع مداكرا: بالمنت تقي - اور كيس اس خعوص من خاص طور بر خضورنطام كخفكى كامجاخيال تعار ويصفورنطام كوزارا كوامى من المستحق كغيرا ما زت الحكول كا انجام إلى السليمنام نوا درات محلوب اور كوففو سي اس طرح مندر كمصطحة كددوسرول كوان كي بورى طرح فربوك نهان کوهون س جو نوادرات رخمے محے دو می اس طرح کرنفنی پیزی توسامنے رقبی شی ا دران می بھیے املى اوربيش بهاكم بيزر بيجيا ويحكيس ان كانتفال مے بعد مب یہ کونٹے کھو لیکٹے ادرعجا سی محرکھلئے اشا محمان في كم يدويمكريرت موني مى كدوارفيلا كي مشهورها لم كارفالے سنے بوئے نفیس تصافر فانوں إدنى تسميح جعاله فانوس كيانبارس جعيا دك محفرتم - دو المحاب عني محكم ان ادر مرتبان ميني محمعمول ظروف تحريجي ومحص موست تع وان كالمترن فرینچوسروز توکی محل می رکھا ہوا تھا کا فورکی کو دینے دالی بیش قیرت الماری ایگ معمولی سی طری الماری کے بيجي كريس إلى بول يرى متى وإن مالات سع اسكا يغين بواكروانعي نواب سالار منك بهادروج كوا غاليثر مقاكراً دبط كابين قيرت خواز كهني انتيح المسليع كل نرمائع ايك ملزك ان كايراندليشيد بنياني وا نواب سالار منك نے قلب كي وكت ب بوما سے ایا کا نقال کیا رونگورارے مقوق أيزيحت ربع محومت مندف يوري جامرار

اورائى دىدگى كاتنهامتغلى بى كررۇ كيا - نوادرات ير كھفتے ميں انہيں كان مهاريت مام ل تھی۔ موتی اور جوا برات کی رکعس یا این آی نظرتھے۔ ما برن خطالی ستخفط بهجاني مس انبيل ممال ماس تعارضا بحل كا مُوند كِي فَضَ بْنَى اسْاد كانا بَاديق تع - مير كل مردي اور عبلاليسشيدولي كاخط ألبس ببت بسندتعا يمشبه وثطاط ا فوت استعمى كم الصري لكه بوئة قرآن كوين قدر كَيْ نَكُاهِ مِصِمُلِ مُعْلَمُ فَرَمِكَ مِصَادِراً سَكُوماً سُلِ وَيَنْ لاكعوب كالريروني منعصى دريغ نزمات تقيريراني لى تصاويك نقل ميلي كتني ي محمل كيول مرموا في نظر تقلي مونيكا بنوت ديدتي تفي اور مواصلي فن معبوري كاتصور يغلوا تى ده نوراً خرير ليتر تقع - قالين كم ما يح اودمیندنے دلیکھ کواسی ساخت کا پتہ لیکا لیتے تھے ۔ غض نوادرات بیں ایسی کوئی شنے ہیں ہو اہوں سے نهل مو تلي تحابب فطاعي كينون وشرقي اورمزي معيودى كح شامكار فوبعودت برتن مير عجام اوقمتى يتجون كى بى بوئى چىزى - فرينچر- فحييم - ناياب والمستنفى أدرنوسنج كئ أدراتنا ذخروج وليكالياكونيام الساكون شخع نطانبي أاجوتها بلات خود آما طراد خيره الحصاكيام. نواب ماحب مرحوم کی دلی نمناتھی کہ جمع کے

نواب ماحب مردم کا دنی نمناتسی کرم کے کہ ہوئے کا دورات کوایک مقل کو سے عمارت سرسلیقہ سے درکھا جائے۔ اس صوص میں بخی عمارت سرسلیقہ سے درکھا جائے۔ اس صوص میں بخی عمارت اور بھا جائے اور کھا جائے۔ کا درکھی درکھا جائے گا در تو ایس کے درکھی جیدات اور کھی اوٹ کا خیال آیا اور کھی جیدات اور بھی اوٹ کا خیال آیا اور کھی جیدات جا ہے جمات میں اسکے قیا کا خیال ہوا۔ نواب صاحب جب جا ہے جمات میں اور کھا کہ کھی اوٹ کے درکھی ہوں کہ اور کھا کہ کھی اوٹ کے درکھی ہوں کی مشکل اور نواب ما حب کے قریب دہنے والوں کی مذہ ہوگی۔ نواب صاحب کے قریب دہنے والوں کی مذہ ہوگی۔ نواب صاحب کے قریب دہنے والوں کی درکھی مہوئی کہ نواب صاحب نے جا ہے گئی کہ نواب صاحب نے جا ہے گئی کہ نواب صاحب نے جا ہے گئی کے درکھی کی درکھی کے درکھی کے

المكارفاع الإرتم معنور توبوت بالراؤم ولور ل كوايريشو اوس (نارات كوره) 

مخضخاناني حالات

نوات سالار دنگ بها در مردی معیقین فرد بخود منکشف بوجاتی بن ان بر پرده مولان کی برکوشش اکا رئی ہے۔ آپ الاعلی اور عملی کارا موں کا مجمومہ عام طور پرسب کو نظار رہا ہے من حقیقت بہند نگا ہوں نے ذی حربت بتیوں کی زندگی کامجم امطالو کیا ہے دہ اس امری شہادت دیں سکے کردی مرتبرامرا دیں آپ کوایک متناز در بہ ماس ل تھا۔

آپ سے توی خدات اور مدر فیات کی خوبی میں تھی گرعوام کی علی خرد رات کی فرائی دی تھیں کھیلا آپ سے جوا سباب مہیں کئے وہ رہتی دنیا تکر مقید کارآ مد آب نے جوا سباب مہیں کے وہ رہتی دنیا تکر مقید کارآ مد اپنے دل وہ ماغ کی صلاحبتوں کو دہ سروں کے اشاروں برصوت نگاہ بہت برصوت نگاہ بہت برصوت نگاہ بہت برصوت نگاہ بہت مورد تھا۔ آپ بن تولی مجدودی کا احساس بدر تباتی مورد تھا۔ آپ میں قولی مجدودی کا احساس بدر تباتی مورد تھا۔ آپ میں قولی مجدودی کا احساس بدر تباتی مورد تھا۔ آپ میں قولی مجدودی کا احساس بدر تباتی کا بیتہ چلا ہے۔ آپ اس خاندان معلی ہے جہدور آبادی میں بہتیں بلادیا میں کی شہرت مون دیا سبت میں درآبادی میں بہتیں بلادیا میں کے طول ویوض میں میں گری گا۔

آپکاسلسائی ندان رسول مداکمشهورمحالی سنیخ اولیس قرن سے پینیسیون پیشت میں ملک ہے۔ اولیس مان جواولیس قرن کی وسویں بیشت میں گذورہے مدینہ منورہ میں اوقا ف سے متولی تھے ۔ اپنے فرز مانسے محرکی

ال -العم ب سير فرز تترسل لدين محدوجيه رتيس دورزايروار توبت ونشان سعدم ت حامل كرسكار مِن غيور هنيك اور الشجع الدوار كاخطاب يابي اور نعب بخبراری تنین مزارسوارا درایشی الملک فی ۱۲ مرافع ا مي فأن فا كاخطاب عطاموا اورديوافي مورجات د کن پر مقرر ہوئے - اور اسی سال آپ نے وفات یائ آب در السالاد الموتن الدوارة الدوراك سالار حَبْثُ مرموم كَ وَالَا وتَصِد آب كَ جِارِ وَزِيْدُ مُحَدِّقَ فِال حن بصافان على دان فال اورا من الملك تق بهرمعزت فغران كاب آب كو على زوال خال خطاب لمي منسبة في بالي سمرمزار سوارهم ونقامه - نشان ونوبت عماري دياكي خدمت بختی محری بادشا می عطا ہوئ راب نے مر ابوالقاسم مرطالم مرح ومعفوري معيوي صاحبرادي س ت دى كى اولوپدانتقال ميرسالم مرحوم ومخور (ما دالم) وقت) آپ ديواني كي خدمت سدسرز الرموك اورجم نام الدوله بها درا بكوخط الميرالامرا فأمروا واومار ، رشعبان مشكله ميروفات بان أب كيار فرند صغدر على خان- محرثه لي خان عالم عليمان اورجوته آب على دان خان كے دوم اور فور فار محرف خال شے پدتے تھے بالالہ سبد ہوئے۔ اب کی شاوی سیکاظم علی مال مختارالدولہ (جدا على نواب شهاب عبك مرلوم مابق وزير تعيان و كوتوالى ما مسلطنت اصفيه كي مسا مبرادي سيرف داء ميس بون من محلين مصنواب تراب على خال بها در مرمع ومغفورسرسالا رحبك اول مخما رالملك (ميسى ايس أى) بيدا بواك- أبك انتقال كالاكالم مي ہوا۔ نواب تراب مل خال بها در بہایت من تلے۔ الله شاهكا و -المها و مي مجوله مولان سدريا من الدين مدرهم المهما و مجلومة طرالها كا بندر مدرت خفور و الأجماعت ما دن من من مسلم

للدن محرور بي مويادون ك ا فسرى يرما موركيا حب آب س بلوغ كوبهو يخترزت خورت أب نواب آمِعن جاه بها درسيح حضور من ما فر تحفظت بهال آب كودوسوسواردل كى افرى اور نيل مَا يَرْتُكُوا فَاصِلَ إِبِونَ وَبِورَ مِنْ سُومِيا ووس كَا الري زياده كی حجئ جب إصعنها ه پهادرد بل لتزييف معظمة تعة وأب عرض بي مقربه ومراه مختص نادرت ه محصمل سح مبعد آپ کی افسری پانچیوگی مولی ادھیدریا فال خطاب مِمت بوا - رننه رفته أب كوينده سوبياد ادربا بخسوى اضري عطابونى مايرالملك صلابت وك بها در تع عهدمي إنح مزارياد عيار برارسوا ملعت يالى - نشان نوب ميزاندولها در مير مجل خطاب مرمت بوا اورمعاحب آصعنها ومقربوك اس بعبرسات بزاربيا دے اسات بزارسواراور میزالملک محفظاب سےمرزاتی ہوئ۔ تن کرتے ليقدد يوان سلطنت دكن مغربهوك ببعرم إزماك اورك آبادس آب فستونت المتياري كين وآب مرتفل على مال أصعب ما فينا ف معفرت البرنية الوادر كا المادى نظامت برمقر فرا كي دريسال في عرمي هاعاء من آبست داعي امل كولبيكي آپ کے دوقرزند تھے (۱)صفدرخاں (۱) تعی يامنان تنق يارخان كانتقال إب يحد نيك سات سال بعد جو كيا -بعيدنظ امعل خال بهاوراً يكود كاوردين

بعبار قلم علی خال بهاوراً بکود وردا صفدر خال منصب اور دارو فرد فیل خاند کا عهده عطا ہوا-منطور حبک بهادر سے زمانہ میں تین مہزار بیا دہ اور سوسواروں کی افسری عطا ہوئی ۔ امرالیما لک صلابت حبک سے عمد میں اور گیا د کے کو توال مقرر ہوئے - رفتہ رفتہ تین مہزار بیا دہ اور

ا وروزراء كا تقرر عدالت ، ال كوتوالي ورمتعزق مشعول فيلية مل من آيا - اور إن منهات كيلية امراء وشرفاء منتخب بوك حبنين قاين ذكر (١١ نواب ببرام الدولر بهادر م مكوم الدوله مرموم فيتمية وتلك مرحوم اورتنبها ب منيك ووم أي -فرورى ويحتف ونفام انتفل لدوله بهادركا انتقال بوااس وفتت نواب ميرمجوب على مان بهادركي عمرتين سال كاتى -ييمالا دعنك ببادركاسيامى تدينفاكه أنفئل الدوله ببادر مے انتقال مے نبدی نواب میر خبوب علی فال بہا در كى شا مى كا اعلان كرديا كيا اورر باست تح انتظامى مور سرسالا دحيك ول مرحم ادرية التنكسل لاماء تحسيروتم وميرهت شاء مي معيسالالدجنگ بهادرآه وجيرام اريشي آت وليس تحضيرتدم تحيك منجاب مندرنطام وكالشًا بمِنى ددا نهومه - يرنس ات ولمسي في ايك نوارس مح قىبىنى مرجوا جرات برسر سريت تمد - ايك حراوى الموقعي ايك بتغه طلال مِس رشهزاره كي تصوير كنده تفي عطاكي النكائم مي رسالارهبك كوستاره مند (عندو في موكا) ك من ب سرفراز كيا كيا -اسى سال آب المكسان عي تشريف برسيحة أب كواكسفور فريونيوس كالمون ځاکشرانف سيول لاوي سي - ابل کې د محري عطا جوتی - اور سوا دوماه كرمختلف ملكوس كى سياحت كے بورور برا دولي مورے ۔ وسم براندا می صفور تام نواب میر تعبوب علمان مع مراه ميم منورى المار المرحن باجبوشي مركت كيلك د في رواته موك معيماء مي نوات مس الامراكا انتقال بوا اس سح بعد نواب و قارا لامراء سرك لار منكراول ي شيك مس الشائري جب إن كا تقال بوالك النطاع تنها سالار حنبك اول ي تصيرور المتعددين ديوك مان مبكن ركريونا لابدروام برمدوي اكسا-مشائيه كالبرجب سالارمنك ايتحك كوابس بوسان كى مالت غيرى مرض بمييندي متبل بويى تقدر فرورى مسلم الرمن واعي امل كولبيك كها -

آب نوا مے مرحلی خاب کے اگوستے بیٹے اور على زا س خال معربي <u>ترش</u>ع - ايدى ولادت بمكلكار م جورى والماء في بوئ جو كخفها يت مسى مي الي تع والدكا انتقال بوآاب يحم بزر كوارنواب عالم ليغاب مرمم سراج الكك في آب لواني وزندى میں کیا - آپ کی انگریزی عرب فارسی اور اردو تعلم نهايت اعلى بيا نيرمون - آپ اينے محاسع م وزارك ميس طالا مرين الميكانه اور محمر مح القادار مقرر ہوئے ۔ تواب سراج الملک کے انتقال کے بالمجوي دوز ١١ رشعبان كوالله بركويتي كالهراطاني معضلعت وزارت عطابواريه وه نما نهتما بندوان کی تومی ارتقا فی منزلیں تنزل پزریمتیں -انسا ٹی چیر' مرحجائست مهدست تفيرسياسي انتيجا داورا والفائشخا نا زائرتا - برواد العلم وتسقى كى دخلرتى وخرار شابى حالى بوييكاتها ُ اتنى مي خزارُ شاجي مي محفِّاكَش دهيكُ ملازمیب کوشنواه ایمال کی جاتی سشاری افرام اور سفىبدا دمي اس عيببت شكيفتني أز تنے - شاہی جوامرا بتوسط يحتحش النكشان بؤض دمن جيجد يدهج تتع مقامی سا بوکارون کا (۵۰۰،۰۰۰) دوکروژ سترلا كفركا قرضواجب الاداتعارير ايسي أموسقف اس كي يخمال مفتكل فني كتين مرسالا رحبك اول في ليني ن تدریستداس برنگی کوشن دخون کے ساتھ نبھا لها - آیک ب دستور مرتب میاکه مب کی روشی می موجودگا محومت کا نظام می قائم ہے۔

نواب يوسف ليخال بهادر سرالا رخيك س بيديم مجروا رشوال النسايم م ارجون ومثايم يبلا موسه سايكي ولادت كوامي ايك جبينهي مركز راتعا كراب ك والدِنرركوا فكاسايرس عدائد كا اورايك سال بی کے اندراپ اپنے جی نواب میزاللک سے سایہ مع وم بو محظ جنبي بمان تحمرها ندكا بد مدمدم مِواتِها اوُرُامِن دَف مِيمثيلامِ *حَصَّحَة تَفِي*-اس وَقت وَحَيْر بوط ارد مراد و مراد استاد بگرمه م یکی بای سال کافی میزالملک نوابر کریم انساد بگرمه م یکی بایی سال کافی به ماد تات ایسے ما تکاه تھے کہ ایک اُہ کے میشیم امر ایجیالم وم ميم كي كي رورش عال تقي - نواب يوسف عل مان بهادرانی ان کی آغرش میں بروش پاتے رہے اور کیے السا بيكم سأحيرا بي خالر نورالنساليكم برى ما مزادى توات سالار حنك أول يح زرزم أن رب من يربين نواب يو على خال بها در كى نرتضيس اورييم الساريجي كى انجوزى رم الكيق مس الإنس اورعربي أياليق فاطرمي تعليق غطران مكات فيرسال رفبك الشكي تعلم درسيت كعوف خاص توم فوال أراب ف مذرى تعليم ولوق آقام مدرما مستح والدمحد بهيرة حن صاحب ويم استعامل كي روابكما لات

دوصا جزادما*ں میسومہ بلری ص*احبزادی جو نواس أولا ومحرم الدمدبها ورخلف مبدالدوام ميداورهمون مامزادی ما مبرفاب برام الدوارم مملف آواب معطوت عبک بهادر سے بیالی تحکی اس ووما جزادے تواب لائق ملی فال بهاور ا ورنواب معادت على مان بها در تحفيور محرّ تنع وتواب لانق على خال مرحوم سالار مبلكا آب كى ولادت سالله ويس موثى ياك ابنال تعلیم تربیت کا انسط ایم محل می میربوا - اس کے بعد ابتال تعلیم تربیت کا انسط ایم محل می میربوا - اس کے بعد آب مدرسك ماليدس شركيب بوس حب ارددفارسى روانہوائے ۔ اردو فارسی معرفی ۔ انگونری ملک ب كى فابليت سلمرى حبب ابسے والدسب الارمنك إدلك سلهدائه بيرانتقال موادرسال كيدبد لازدون محورز مبزر مندم فنوان مكال تحدمن يشيني كارسم مي شركي موسه ادراس مبالك رسم كم موقع براسى روزان كو عبده دلوانى اور فاندانى خطابات سيتيز عمادالملك سيعمو زهلاب سعسرة ازياكيا -آب وغوان ر المال فنياري اوراس ننذ برداري وم يدين كايم مولياكة بارين عشداء مس خدمت مدادا لهاى ستسفى موسحت اورساقه مى آب فراي بمالك كوروا بزيوس أسكلتار مين نادرط بغربراب كاستقبال موار فكفم فلمه ف ایکوما و آگسط ششکار میں سےمی آئی ای سےمعور حفاب مصر واززيايا واساع اركود يحيكر مفالفين ولول يسانب وكعظية اورفغان كالرعمي مقبقت مال يدوا ففت ورجيك ايكن آب كى عرف دفا نرى اور آب ، رجولا في كشه في من عين عالم شباب مي جيكرة بيه المام

منعت ومرفت اورتجارتى ترقى كالبيشراب كوخيال ر اکئ کارخانوں کی آپ لے مریبتی قبول کی برسامیر مراكب سد يورب تشريف ويطف راسان ميراب و عراق عرب ومعربة ما وبردت بيت المقرس ادر ايران تشريف معطف زيارت مقاات مقدس چهرماه و ال ره كربصحت دما نيت والس موك _ مارمفر الفيايع آب ي مجري نورالينا بيني مساجر بت نواك مخيا را كملك مرك لارتبك اوال مل واب مكم الدولم موم في انتقال كيا - اس وفات عيماب ودل صدرموا امي اين پري كا فر سخة بوت ايك سال مى د بوف باياتها كراب كى والداد مربان كاميايه أبسكم سيراته كاراب كالمحبت ميثرفتها شعوا وصحيفه ككارا ورعلماء وبتضقع ياب مدرين ملماه أورمجهندين كوبريء تكن لكاه سع ديخفة تع آپ کے در سے غوباء مساکین ۔ بیوہ عورتیں ۔ متیم نیکے ہے رتجى فالى ناتحكم ادريميشه متغيد وفيغياب بوتدرب ايك وميت د وي ما تدومي علماء - مجتدين . ما تور خانهات مدبيطى اداره ماتك امداد تجنسهاي ر محضة بنانقال عدوسال من اليفي الم اسادزاده سسيدا قاحيدرمامب سراكي فرت نا مرتب كروا كوخويدة تخطامي مزيز فران - اسعل كا وميت امد عقر عاماً الطانس ومان ظاهر جه که اِس دمینت کی رصی مجتردین رمتولیا ن مأتش من نه جلت مندس بإنياب واره جات علي اور ق صحيف لكارى مقدار بير - المحمر ويست عل ٢٠ موق معدمار بالمدروق وياكر بيد مان ميا كيا يكايك قلب ك وكت بندم خريج يافت موم ولي مير آب في وافي اجل مح ليكي كها - ويت آب كا منقال ي خرجب شروي بلي توتما مشرمي عم وريح

في قاحيدرماح كوسركار عالى كالزمت ترك كواكر استیت کے اعلی عمدہ پرتقرر فرایا رصاحب موموت اب متم بازارات میں اورد پیچ شعبہ مات ان کا تولین مهاد بلب أب في فحرك تعلم وتربيت مع ذا فت مامل فران و آپ كيمدر شرماليدس خرك كياميا-سولرسال کی و کرک پہلی شاعل میں معروف رہے طالب على تحرواً نميناً بِ نے اینے اخلاق سے بم مدرسه طلباً توكويده بنالياتها كل ساتذه خعومًا ربسلن بنبس نفام کالی آب کی دینیت اور خويول كح معترف رهے - بعد وافت تعليم بران غفران مكان أب كى مأكيرات ككا فعذات أبيك عاملا يرمش بوندني بسافاته مي سلطان العلوم وا فغان على فان بها در نيوا بسيط استيط سعد مركزي بكوان ربغاست فالجركل اتبةالات مرحمت فالح آپ نے اپنے جاگیر کے نظر دلنق کوفو بی سے ان م ديا - اسى سال خدرت مدار الهامى براب ما مورتم اورتغرية لمحاها فأسال يتنيت مدارا لما فهار كذار ر ب اب نداینداهٔ مدادالمهای می می مورد محكمة قائم ذلك - نونهالان ونوجوا ان ملك كلم كى جا خرجموميت معروم فرا ل روسائل آبايتي ادماً برساني كورسعت ريكي يرسافاه من آبيند استغاويين كرديا ورخدت مدارا لمهاى سكدوشي مامس فرايي اس مع بورمي آب قوى خدات سعے فافل ندرمے محمی ذاتی امعاد سے دریغ ت فرايا مدريسة العلوم على كركم تجيلته إر وسوروبي سألان جآب كے جدام كر ... مقرر دائ تھاب نے جاری دیجے مسلم وینورسی علی گڑا ہ کیلئے آپ نے ایک لاکھ دہیر کا گزانق درصلے مرتمت فہاک علم دوي كا ثبوت وإله نوادرات تح مع كرنے كا جو ذوق أب كورم اداريمي خيالات كالطهار كردياكيا

عظمان الرياب

رنیاکاد فیروایکشخص کے ذاق درق کامجومہ ہے۔ مسر فن اور ارسط

دنیا سے معوروں آورمکاس سے فن کا روں سے اس اسات رخیا ہو تو سالار اسکا میوزیم کی سیرفروری ہے جہاں ایران معور بہزاد سے

شا ہکار بھرخیام کی رہا میات کا وقع۔ روینس را میں. ویلام کیوزر مالٹی ڈے عبدالرحن چینا ٹی محترقی

یا فتہ شخیلات انسانی نظر کومتی کرنے وا لےمشرقی اوٹوی معوری سے ایاب نونے نظر کھرتے ہیں۔

مرسے بادشاہ - خلاف کا دعوی کو نے والے وول ادراس کی بیری کی ایک صورہے جسے دکھیکر دعول کا انجام سامنے آجا آہے اور فرعون صفت ان ان کا دِل وصور سامنے آجا بھل بادشا ہوں ۔ شہزادوں شہزادیوں ۔ تطب شاہی بیجا پورسے عادل شاہی بادشاہوں ۔ شاہان آصفیہ ادرسالار سیجا ہے خاندان کے مختلف افراد کا فری طری تصوریں - جہا بھر کا دربار نورجا اس کا مجول جمری حجور ہے کا منظر صفاعی کے لیمان سے لیم اب ایں

سيوساحت كى دنيا مِن النمان كالقال واست كفوان جهال قدم قدم بريجر مرسد برسع مي سائنسدانول - اديول - نسكارون ادر مفرن كفيالا سعدد عله بوئ مجير جي جيس تهجيس مبكورشته كى تهذيب وتمدن محقيب وغيب موغي تاشي موق مورش اكتبه ادرا الوروسة محير العقول بيرك تاشي موق مورش السانى زندگى كى عفرت وبزرگى كبس بيتروي مي توكوس فكاركى اعلى معاهميتول پر بدساخته مار محين كاركسي مجود كرتى بى .

دنيا كح مرخطهم بهي التم كمك تنوف فوادرا ملتريس كم يكن ان سارى يا دكارون وتحبول اور فالكحسين نونوك كإحدوديم كاغمازي كما تتحمى تبحوكاتجه نہیں بکے کسی شاہ اِکسی آلحت کی کوششوں کا بتیرہا ہے مندوسان كواس بات كافخ مامل معركم ریاست میدرا با دیے ایک رمیں کی اعلیٰ فکرکا غیجہ ونیا سے عمائیات - نوادرات کا جمع مزاسے عودنیا کے فسي كوشهم ايك تتحفى كم ملاصيون كانتيح بورسالار منك ميوريم دنياكي عمائها تتكالك ايسا المول خزاته بعد موايك سلياح كوونيا عيمائبات كاليروالب ا كمدسياح كيليرًا سي يرْحكرا دركوني مرت بنسي ہونگی کروہ سا ری دنیا کے عمانیات کواکہ چھے دیجے لیے سالار منگ بهادر سے ذوق سلیم نے مندوستان میل یک السيميورم كى ابتداء كى مبكود يفي كمي بعدروس الركي اورانگلتان كے سیاح مي أنگشت بدندان ره مات بي - ان كيلة ب بات انتها في مين اليجزيد كم يعمارى

عن ديرتقاب

اسلحه مات

موجده زا نهر حبانی قوت کانفق در کرنے بوائی جازول کی بمباری ۔ تو ہے کے بیا کس (دبابول) کی بیغار میں گول کی آتبا ری نے مین کس پاکر رکھا ہے ۔ وی بیا کر رکھا ہے ۔ وی بیا کر رکھا ہے ۔ وی بیا کہ رکھا ہے ۔ مقا المجمع اللہ بیانی قوت پرموقوت مقا المجمع اللہ بیانی تعلق میں دیکھی کردی اللہ بیانی میں المجمع کی اندازہ کے ادشا ہوں اور میا ہیوں کی شماعت اور دلیری کا اندازہ ہوگئا ہے۔ ایک تلوا والسی ہومی کی ساخت میں ہوگئا ہے۔ ایک تلوا والسی ہومی کی ساخت میں

سوا شرک ہے جس کا نجر پورب سے سائنسدانوں سے بی سمجھ میں نہ اسکا - اس سے سن کا وزن دس تواسع ذا کہ نہ جو کا اس کا قبضہ ایت خوصلہ ہے ۔ سلطان ابوالحس نا ناشاہ کی ابک تواد ہے جر جرام ات سعد مزین ہے ۔ بہا در اور جا نباز خمیر سلطان ن (جس نے امکر زوں سے جیکے چیلاد ہے اور حم کی حرار میسی د مذاں نماہے ۔ ایک خبر خرہنشاہ جہا بھے کا بیش فیت میسی د مذاں نماہے ۔ ایک خبر خرہنشاہ جہا بھے کا بیش فیت میسی د مذاں نماہے ۔ ایک خبر خرہنشاہ جہا تھے کہ اور اور کا ایک خواہور من خبر ہے جس کے لیشو ہے کہ د مشتر ہا اوت اور زمرد چرہے ہوئے ہیں جس کے لیشو ہے کہ د مشتر ہا اوت اور زمرد چرہے ہوئے ہیں جس کے لیشو ہے کہ دواو اور زمرد چرہے ہوئے ہیں جس کے لیشو ہی اور کی کو دواو مردوں میں نظر نہیں آنے ہی بہادر کی دوران کے خبرات تھے جو آئیل مردوں میں نظر نہیں آنے ہی بہادر کی دوران کے مذاب تھے جو آئیل مردوں میں نظر نہیں آنے ہی بہادر کی دوران کے مذاب تھے جو آئیل مردوں میں نظر نہیں آنے ہی میں دوست کے میں اور نہیں اور میں دوست کی دوران کے مذاب تھے ہو آئیل مردوں میں نظر نہیں آنے کے میں اور استہ میں ۔ مردوں میں نظر نہیں اسے اس کے میں اور استہ ہیں ۔ مردوں میں میں سے اس کے میں اور استہ میں ۔

ما در طروف عون بی ما ندان کے دد سر رنگ کے توریب بار این قطر کے جس بر باندی کا کا ہم ہے قابل دید ہیں۔ این ستعدد نوریاں عظام مصنف خصصی کا رنگ نک ادر ترش سے اور جن برز ہر آلود چیز رکھ دی جائے تو تبدیل ہو با آب موجود ہیں۔ کا عبد تک اور سنگ بادشا ہوں کے کورسٹرن ۔ وج و و بیار متحد ۔ واٹر فیلٹر اور پورٹ لیٹر کے صنفی کار فانوں کے برتن ۔ رکا بیاں۔ اور پورٹ لیٹر کے صنفی کار فانوں کے برتن ۔ رکا بیاں۔ معور ہے ۔ گلان ۔ ساخو مینا ، بلور کے جا آد فانوں ۔ کا در کے ملا و مختلف کو لد کے بیٹے ہوئے دھاتی برت تو تی ہوں جاندی کے کل کا و تو بصورت برتن اور جنوبی نہدا و تی ہیں جاندی کے در معاتی طوون ناتر کی کو دن والی مراحیاں آنہ ب

دیکھنے کے لائق ہیں وخصوصاً سنبنساہ جہا پھر کا طائ مافرایک آریخی یا دگارہے اِن طووٹ کے سخش ہی میں ترکی مواق مجاز ایران مروشام ادر مہندوں سے تیا دکردہ خوبصورت حقول (کی انجن) کا مجتوم مود ہے۔ جنمیں دیجھکر قدیم نا پھاشوق یا دا ہا اسے اور دکش تھنچے لینے جی جاستاہے۔

مخل ومشج

ساشان سے محلی بحرانی مشر سے قالین ر بتر پزشیار اصفهان اور برات سے رسی سنبر برار اسے تعلق اللہ و اس براور کا اس براور کا کا محل سال محل کے محل مارور کا کی محل سنا اور اس کے اس براور کا کی محل سنا اور اس براور کا کی محل سنا اور اس براور کا کی محل سنا اور اس براور کا کی محل سنا کی محل کی مح

فريم ممرك كى الم حجبلك قيق بسال كوكوا و وفيرة والمحمد فيرت وميت اورقدم تمن كى إذا زه بها ق مع - يهما ضائر بنس فقيقت بع. وما كري يون لل كح بنه بوئ قداً وراتي كه ايم من اسكة بي ال بطور من جوبيس كركا ايك ما بدر رفيت كا بارج بم موبهت خولبورت ادر ديره زيب بداس سحما وه مخيري شالوس مع متعدد تين فاياب نو ندم بوجود بي -مخيري شالوس مع متعدد تين فاياب نو ندمي موجود بي -مخيري شاكون كا يك بيلى معجو الكريزون سے بنواز مائی

خوا نه علم ميوزيم اليك دلجيب واشه منهي معاشق معاشي معنني - تبارق - ادبي عمل منتول سيم الميله

بهاں ادب*وں سخن فہم اور من منجون کو دحوت* ماہیے . قرآن شريف مطلع . م ورقي جد محرصين سام لا بورى في تشخف فن خطائ كونتم كويا - اس بطلائ كا ستعرى مِدول كثيري مِكد كسير فتكارى كوما رجا مُراكد محمَّه • ابكتلى قرآن بأي ترجم كام صد جهادهم المعاتمات ہدادریم وہ وہ کا ہے ایک قرآن یا قوت المستعمی بن عبدالفردوى مع إنكركا (مراً فرى مِماسى خليع بغداد المستعم اللرك درباركاطاطتها) كما بوليم اس نسنح كأجِل مي نهايت درجِنقش اويؤلبورت جد • ایک پورا قران شریف (از ای از ای پر از) كي سَائْز بريحما بواهم - ايك قرآن مطلع أيك رستى مادر رس كوليج كهدي مكما بواسم ... يريمي اتوت تعم عضط سيمشابه بيد مندل كي تتحطى سح روار برلياموا اورتا بنصيح تسيس ميسم کمابوں میں ایک نا در ستائے علم الا متعاقیر" امام مخمد بالرعليه السلام سح قلم ميارك سينكى برقى خطر كوفي بن عس كامجم اد انج اور ٩ ان جميسه اونث كاحبلير الحما كيا كم - دوسرى ايك تماب الدعا والدعا الم زين العابدين عليالسلام كالتحي بيحكى احرجو الواتحن تاناً شاه كي حتب مانه سعان كي ادرمبورين بريم وكافي كلى بعدد يحضى والربه الكرة ارونساكين مشهور خطاط مرعلى مردى كالمخى بوتى معيمي بناديح تكم كى اعجاز نما تصاوير وجود إي . وا تحماى كا أيكم في نسخرمیرماد قزدی سے اتف التحام اما ہے . یدد اضطاط تعاحبن كالشهنشاه شاهبها ستيلاق مغارغ فتحتبطانه میں نا درا ورکمیا ب کما بین موجد ہیں۔ اِن کمابول کی فرست وتب كون كيلي أكم تنقل عليكا كذاد ب-فهرت كالجيمة شائع برجكا اورمبت فجرا في بعد استثجه يحتفعيلى مالات متعددا خبادات بمرشاكع بوميك ببرم تابل توجرا درقابل اصلاح بي -

فتون بطيغا ورفنجاي

پورپ بین مهان ترک مهرادربندوتان منا کمکون کاتیا دیا موافر نیم معرف میز کوسیاس عولینگ میل کنده کاری سے شخص دے - روفی کیسنٹ -د نفریب کشتیاں - وشق کا بنا براسیپ کا ذبیح - کومین ک بن بول کوسیاں - افرد س کا بن بول کشتری نفیس تبالیاں منبوسلطان کی ابنی وات کی کرسیاں کا فررک بودیف دالی المدیاں - فوم دنیا کے مرملک کا فریخ کثر تقدادی سالار حباب مرمم کو بی واشق تھا -

معاد مبار مویدون ما در معنی است میراد میراد میراد میراد در میراد میراد در میراد در میراد در میراد در میراد در میراد در میراد میراد در میر

نوجان طلبا جیلئے نوا درات کا ذیر و مجد دیے ہوں کی درسے دلی کے کا کا فی سامان کی موج دیے۔ کہیں نوجوں کے دستے کھلونے کر کمیں کو جیس نوجوں کے دستے کھلونے کی مرسی میدان جگر کے المیشن میجوئی جوئی جیس نوجوں کے دیا تات کے اپنی میکا ان سے ما ڈس کو دیکا ان اور سر مرسی کو کا ان اور سر مرسی کو دیکا ان کے ان کے میا دیا کی دو شی میں ای دو میکا نا نا نا می کو دی تاریخ کی دو شی می کوئی تفر فر زندا نا فی معالیوں کو دو رواز میں ان دو میکا ان کے خطاسالیوں کا دو رواز می میں ان دو میکا ان کے خطاسالیوں کا دو رواز میں کو دو تھا۔ اس لیے نہیں کو دو ہیر کیا ہے کہ کہ اس کے درواز میں کو دو تھا۔ اس لیے نہیں کو دو ہیر کیا ہے کہ کہ اس کے درواز میں کو دو تھا۔ اس لیے نہیں کو دو ہیر کیا ہے۔ کہ کہ اس کے درواز میں الم اس کے درواز میں الم اس کے درواز میں کا درویز کی تھا در کھا در الم کا خواز میں الم اس کے درواز میں کہ کی دو تھا نے تاریخ کا درواز میں کہ کی دو تھا نے تاریخ کا درواز الم کی کھور کی تاریخ کا درواز کی کھور کی کھور کی تاریخ کا درواز کی کھور کھور کی کھور کے کھور کی کھور کی کھور کے کھور کی کھور کی کھور کے کھور کی کھور کے کھور کی کھور کی کھور کی کھور کے کھور کی کھور کے کھور کے کھور کے

تے۔ نکرداکی کا نتان نہ تھا۔ لب کا ہٹ اور ہسمکیلئے و تعد تھے۔ کمکاری کے خیالات دما خوں بی دہلنے آلیسیں ملاقا نیں تھیں مگر فوخمتدا نہ ہیں۔ مجتن تھیں مگر فیبت و بدگری سے مبرا - کہی خوش نعیب مگر ایں جس کہ میران سکون می سکون تھا ۔

اس می کوت کوس نے تباہ کھا ہے اس و دہ تو گئی ہے اس و دہ ترکی کوس کے قرسودہ ہوگئی ہے اس ہماری آ سودہ زندگی کو منوبی با دِم مرج جو ہوگئی ہے سند تباہ کھا ، تہذیب بدل دنگ برئے ۔ تمدن دمی شرت بدل قنامت دخصت ہوئی نواشات میں اضا ذہوا۔ ازاد می سلب ہوئی ۔ اتحادِ مل خصنت ہوا تیجی برخ اشات کی خاط میں تصنب ہوا تیجی برخ اجتا ت کی خاط میں تصنب ہوا تیجہ برواجو نہ ہوا یا تیجہ تھا۔

اس سلط مي بعنوان ونيائي كايابلط معنون منقرب آمذه اشاعت مرملات وليف بيريم اين منقرب آمذه اشاعت مرملات وليف بيريم اين الموني اور نونها بول كوميوزي سح نوادرات كاواف متوج من الموني مرح والمي محتودي الموني مي المحتودي الموني والمائي معلودي المحتودي المن نو فريب مجانبا ما مرسل كاظهوم الميد وقت اه دسال كاظهوبا الميد وقت اه دسال كاظهوبا الميد وقت بير المي محتوي المي محتوي المي محتوي المي محتوي المي محتوي المي محتوي المحتوي ال

الميدك اركال تيمي مما رى فخريك كوتبول فرمايس مح .

(٢) مولوى ميدس عوت ياشا وصاحب : _ آب كالم مُعَلَّى ا أمح مل صوما مزبى ادارون يوساندمتون راو بعراب حيدكا وشيم كانفرنس مح صدري رأب يوقى اور مديئ كارات فابل محين بي - اب وقادي كامولي زیاده حصر لیقدی . آب می ایک خاص محصوفیتند ہے كر كمن (وكونى مي جوابني ديتے - آپ كاموں ميں اننے معردت ربنفي مي كراب سعمل المعنى دنت وتوارموا، ہے۔ آپ ادارہ شادی وغریب فاس دیسے ہیں ۔ آپ سے ان نمایاں کاراموں کی شہرت مام ہوئی ہے۔ (م) مولوی سیدسین ما حب عرف بچومیان :- آب مرز لوزيم آب سے دوسان تعلقات وسيع بيں ۔ اپ كو ا ندو ومسرمی فاص بهادت مامل مد رموسوت سیاعلی فی صلاحیوں کود بھینے ہوئے احباب ایسے محرد بیہ موماتے ہیں۔ آ یہ اینے حمیو توں اربرا روالوں سے محبت میش آ<u>ئی</u>ں (۵ و ۲) سيرعبدالو إب صاحب ا درسيرعب المحيد صاحب مردومفات فإنداني شرانت أورانسا نيت سح وارث نك كلينت جحتة خصلت جي ر

ارکان می استید سالار دنیک با در د) داب دار تهدی داد میک بها در (مدر نین) پنے من انعام ادر خوش سیفی نے باعث بهشه مرکوش ه آفرین بوئے - ابنین عسومیات کی دم آبی بی محصوبی مقرم موسے

رد) مونوی بادی می صاحب سابق مقداسیسط - آپ تحریر کا رخلیق اور بے دوشتر کی تابیع عظیر اور بر (۳) مونوی احمد می خاص صاحب تعلق دولوشریاب: مصوم دار آپ نهایت وس مدر میلم الطبع رود اشاس میں -(۲) جناب ایل این گیشا صاحب آئی - اساس معترط ایت آپ تحرکار بائے نمایاں قابل تشاخش میں - آپ توعوا کی نمان و به مودی کا بعیشر نمال و شاعب فاظرب بغام

ورا دسالار میگر بهادر ورا دسالار میگریم ور نواب سالار میگ بهادر مرم محیون زاد بهای بین - آب محد دسی توی مند بر اید - آب مل دوست بین آب اعلی دوق دشوق قالِ اید - آب کوشور من مضاس دسی بها به ایسی مام تبرت به آب با مند مذہب اور میس المبیت المهادی - آب موش اطلاق ادر مهدر دبین الحراث میں ایمی می می می می می می المدی المبید سالار حنب المی می می می می می می می الموس زا د

سال رحبیت ساسه می بید وی تراب مولانا مولوی سینبدالشها مبدوری نواب قارف نهس آ بینطیم الشان فا ندان سید عبدالشه مجتمدالل الله معامدا ورخا ندان مفدرالدله کوار منبک سیم مزارین نضے آ بیسکے جیرمیا حزادے اور دومیا جزادیاں ہیں یہ (۱) مولوی سید کاظم سین ماحب: ۔ آپ کوفائ آبیک کا بیعی برق آلہ خولیں اور نظیس پڑھنے سے قال ہیں آب کوملی اگر خولیں اور نظیس پڑھنے سے قال ہیں آب کوملی احباب میں خاص احتیاز ماصل ہے ۔ آپ کی آبول

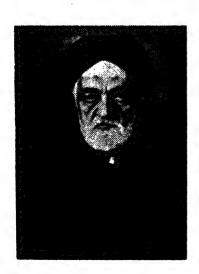
(ئ مولوی سیداحمد صاحب ، آب با عقدال بیند چې - موموت دوسرول کے دماع سے سوسو نجیز سے عادی نہیں - ابنی واتی لائے رکھنے جب مذمدہ دل خلیق ادر جمدر دیمیں میجورہ میزی قدیم کہ بہ تدیم تشریع میں سے ہیں -

READERS OF PAIGAM



Sri Aga Hyder

Sri Chander Rao, S. E., P. W. D., Warangal



Late Moulana Syed Abdulla Saheb



Sri Syed Hasan "Pasha"



Sri Akbar Bhai & Prince Ali Khan

ANDHRA PRADESH



Sri Ranga Reddy



Sri J. V. Narsing Rao



Sri Kala Venkat Rao





Sri Tima Reddy



Sri J. Venkat Reddy Naidu



Sri K. Brahamanand Reddy

MINISTERS OF



Sri V. B Raju



Sri Sanjiva Reddy Chief Minister



Sri M. Narsingh Rao





Sri Pattabhi Ram Rao



Sri Mahdi Nawaz Jung



Sri Sanjiviah

READERS OF PAIGAM



Sri Yadgir Rao, H. M. C. Councillor



Sri Mohamed Osman, S. E. Medak Circle



Sri Askari Hasan



Sei Hakim Asheq Ali & his sons



Sri G. Daniah, H. M. C. Councillor

ره) مونوی عبدانو بابسما حید خواستیث سال فرجگ بها در - آید نهایت خوش اخلاق ملنسار - مردر فروسد رحدل - مفر درست - دیا ندار با بندسوم دمسلواتی جی -اندفای قابلیت لاتق صدرت انفی ہے -

احباب ببغيام

ملاً الجرمعانى: - آب يحمل ارامون كا جوموا) طور رِنظر آمرا بد- أب بعشر ميات انساني تحدميا ريناي كاخيال وتخصفي - أب بين وى مدددى كااحياس يدمِيَّاتُم مومرد بعد أب كوملْقُدُ اجاب مِن عاص امتيال ماصل بلے ۔ آ پہنے مال ہی میں بمرت نشریف آدری عالينا ببرنس علىما ل عمانه برعهده داران مقاى ومعززين كومدعوكياتعا ععانه كالبدريس فيملاماحه سح ما توتصوير محفيا كريزت بخبي . ۷۰) جناب موسی خان صاحبگته دانوات (رکل ۱۲) جناب موسی خان صاحبگته دانوات (رکل ا پیشے اخلاق کی تنبرت مام ہے ۔ آپ کی غریبوں ير بينيه مدرونكا ويرسنى بع - آپ كى كام سام داد معلئن رستے ہیں ۔ آپ جوکام لیتے ہی حسن وخربی سے بلاشکایت انجام دیتے ہیں ۔ (۳) مولوی مسکری حیین صاحب راحی ابن دو^ی ماجى ميرعلى محمدمها مب الى وكيل - آپ ايك عززخانلان موسوم الكور مدمام السحارك بي - آپ كاتوى دلچيدياں امتيازى درمروعتي بي ۔ آپ تح تومي خدم آ اورمذبات متعل راه بي -(۴) محیم میدمتما زمهدی صاحب ملاه محیم میرماتش على حامب لرموم - آ بسنسى مقداعلى بيجم برقر بال لئى خال مدامب رمنوى افضل الدولر بهادر سيح شائمى المبينجاس اورفان كحفطات مما زتع أيبرى توبسع كان كرنفرب دواسع زياده أيدبيح اخلاق سيرمض شعا بات ين آيك دوا فاندكا لظونس فالر تولينسب

مولوی آقا حیدر ماحی ، - آپ کے دالہ مولوی آقا می دہدی ہن السلطنت کے مذہبی آبائی تضادر جوسالار جیک راملک میں السلطنت کے مذہبی آبائی تضادر جوسالار جیک مردم کے تجاسا و برائی الحاد ہے ۔ آپ کی ملی المائی ہی ہوئی ہی مولوی سراج الدین صاحب تم تعرات سالا و تاکی تیں اسلامی کی مولوی سراج الدین صاحب تم تعرات سالا و تاکی تحقیق نیا خوال ہے ۔ اوائے ذمن کی مولوی سراج الدین ماخوال ہے ۔ اوائے ذمن کی مولوں ہے ۔ اوائے ذمن کی مولوں ہے ۔ آپ کی جفالتی الدی تربی ہے ۔ اوائے دمن الدی الدین کی مولوں کی ماہ شہرت ہے ۔ ایک ماہ شہرت ہے ۔ ایک

معمر المراف و المراف ا

لفرم و و س لذیذ غذا و سیمرونهاری آنسکیم فالوده - کولارنگ بسی اورشرت کا واصد مرکز جسی ایک میت با آنیا انتون مطبع من المسلمان المسلما المسلما المراب المسلما المراب المسلمان المسلم

مرال او كالميم الشان مرسواء قام شده قام شده حبو نوابسالا رونگ بها در وروم كی سر بیق مال تعی اور جو به بیشر آپ كے مزوریا ت و دن كی نجیل ترار لم بع جهال آپ كو كمياب بیش قبیت سامان ماصل جوا بع به بیشتر آرای كافیال رقصک علی برا ورس اکتمیز زرگا ندی جوان ماوردود میروز با و دس مران میش و اشاف سالار

ا و آدف می جین مراز می واشاف سالار ا طهر ارسم حنگ بها درجهوں نیا شاش سالار فبگ نمر حیلتے تعاون زبایا برل مشکور ہیں۔ سری کے کامری یاضی اظماطلاعات سری انوی نرسنگ راؤ نائب اظماطلاعات سے اخلاق اور تعاون عمل قابل سنائش ہے سری اخلاق اور تعاون عمل قابل سنائش ہے ولورات كالولان ورفرية وقت فيال ركف المورة بيدة وقت فيال ركف المون وماندى كالولات نفرة أزائن المرابي المرابية والتناب المرابية والتناب المرابية والتناب المرابية والتناب المرابية والمرابية والمرابي

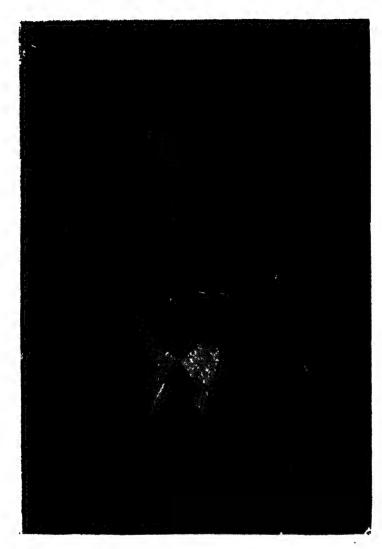
مرومها رسطیعی فرش دائقه اشیائ خوردونوش -لندر کیک مسیلی اسلی زعفران سے تیار کردہ بریانی ' ہمدا قیام سے مشروبات تیار کرائے دں سے بیار کوائے ملکہ جی

ينوممنا زكيف بالي يدرآبادكن

ا جرت الشهارات ماشل کاصفی اول آرٹ مسسست ۱۰۰ میر زر سرم مسسست ۱۰۰ میر سائل کا تر از مسسست ایک روبیم جرمیانی محمل صفی بینے کا غذریست ۵۸ روبیم تصفی صفی سیسست ۵۰ دو به براصفی ۱۵ روبیر مترج چندوبنیام بیالانه ۱۱ روبیم براصفی ۵۵ روبیر مترج چندوبنیام بیالانه ۱۱ روبیم

جوم حمیات آپ کو ہردوکان پر ملے گا۔ اس کا ہر کو میں رہنا خروری ہے ۔ مرکا حرد - بخار کھنای جملہ بھاریوں کی ایک دوائے - ترکیب استعال کا پرم شیشی سے ساتھ کے گا

ميد كارس اير مر برنتر بلخر في مي مي مي مي المركز ما يجاه م 12 حيد ا ودي سال تع كيا-



MIR JAFER ALI, Chief Engineer, Naga Arjun Sagar Project.



PRINTED AT THE MODERN PRINTING HOUSE, JAMBAGH ROAD, HYDERABAD-DN.